

собие] / Т.И. Шамова, П.И. Третьяков, Н.П. Капустин. Под ред. Т.И. Шамоной. – М., 2002. – 354 с.

Є.В. Воробйова, Н.В. Підбуцька

ПЕДАГОГІЧНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ – БАЗОВИЙ ПРИНЦИП РОЗВИТКУ ОСВІТНІХ ОРГАНІЗАЦІЙ

У статті проаналізовано актуальну проблему розвитку педагогічного менеджменту. Визначені напрями його розвитку з метою ефективності функціонування освітніх організацій. Намічено цілі подальших досліджень поставленої проблеми у контексті удосконалення управлінського процесу в освітніх організаціях.

Е.В. Воробьева, Н.В. Подбуккая

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ – БАЗОВЫЙ ПРИНЦИП РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В статье проанализирована актуальная проблема развития педагогического менеджмента. Определены направления его развития для эффективности функционирования образовательных организаций. Намечены цели дальнейших исследований поставленной проблемы в контексте совершенствования управленческого процесса в образовательных организациях.

Y. Vorobyova, N. Pidbutska

PEDAGOGICAL MANAGEMENT BASIS OF DEVELOPMENT IN THE EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

In article the actual problem of development of pedagogical management is analysed. Directions of its development for efficiency of functioning of the educational organisations are defined. The purposes of the further researches of the put problem in a context of perfection of administrative process in the educational organisations are planned.

Стаття надійшла до редакції 11.02.2010

УДК 378

*М.П. Згурская
г. Харьков, Украина*

ПОНЯТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В КОНТЕКСТЕ ВЫСШЕГО ПРОФИЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Общая постановка проблемы. В системе высшего образования одной из центральных проблем является проблема формирования и повышения уровня профессиональной культуры преподавателя вуза, т.к. инновационные процессы, происходящие в педагогической теории и практике, предъявляют серьезные требования к подготовке будущих преподавательских кадров, особенно в высшей школе. Приобретают особую актуальность проблемы, связанные с изучением различных характеристик профессионально-педагогической культуры преподавательских кадров. Формирующаяся парадигма образования предполагает, что они должны обладать качествами подлинного интеллигента, со-

четать необходимый профессионализм и высокий уровень общей культуры. В условиях реформирования нашего общества и высшей школы существенно повысилась социальная роль образования. Его эффективность и направленность определяют перспективы развития самого общества. Но преобразования не должны сводиться только к обновлению организационных структур и появлению многообразия типов высших учебных заведений. Приоритетными целями становятся: а) развитие общекультурных компонентов в содержании образования; б) развитие личностной зрелости обучающегося, основанной на ценностно-этической ориентации. Коренной проблемой для достижения этих целей становится личность самого педагога.

Актуальность проблемы обусловлена необходимостью разрешения создавшегося противоречия между новыми требованиями, предъявляемыми к профессиональной деятельности педагога, самому преподавателю, его способности к профессионально-личностному самоопределению и саморазвитию в мире культуры, конструированию и осуществлению культуросообразных, гуманистически направленных педагогических систем и технологий и реальным уровнем профессиональной культуры преподавателя, его готовности решать современные задачи высшей школы.

Социальный заказ на преподавателей высшей школы, владеющих не только фундаментальными техническими знаниями, глубокими знаниями в области преподаваемых предметов, но и адекватной психолого-педагогической культурой очень велик. Актуальность овладения педагогическими знаниями очевидна в связи с осознанием того, что современный преподаватель должен понимать теоретико-педагогические проблемы, владеть педагогическим понятийным аппаратом, ориентироваться в педагогических технологиях, основных составляющих педагогического процесса (цель, содержание, метод, средство, контроль и т. д.).

В настоящее время в связи с модернизацией образования большое внимание уделяется профессиональной компетентности преподавателя высшей школы. В нашей стране высшее профессиональное образование переходит в новую фазу, становится образованием принципиально новой модели, нового поколения, это обусловлено не только вступлением Украины в Болонский процесс, но и сменой парадигмальной модели обучения: от квалификационного подхода в профессиональном образовании к компетентностному. В проблеме повышении профессионализма преподавателя высшей школы вопросы ключевых компетенций и их роль в формировании педагогической культуры играет важную роль.

В свете вышесказанного назрели определенные вопросы. Что такое педагогическая культура? Как она соотносится с профессиональной и профессиональными компетенциями преподавателя высшей школы? Существуют ли противоречия между этими понятиями и способы их преодоления?

Связь этой проблемы с научными и практическими задачами. Задача обусловлена как существенными изменениями в отечественной образовательной системе, связанными с общей демократизацией общественной жизни, так и особенностями переживаемого Украиной периода, когда прежние профессиональные и ценностно-нравственные ориентации стали отходить в прошлое, а идущие им на смену новые еще находятся на этапе становления.

Требования, предъявляемые к инженеру XXI века, сформулированы Европейской Федерацией национальных инженеров (ФЕАНИ). Фактически сложившаяся модель подготовки инженеров в отечественной высшей школе нуждается в серьезном совершенствовании. В настоящее время преподавательский состав технических вузов сформирован, как правило, из специалистов с высшим образованием в определенной области, которая никак не связана с преподавательской деятельностью. Часто определяющим является мнение,

что методы изучаемой науки вполне могут считаться методами обучения в вузе, что ведущими должны быть научные и практические проблемы специальности, что ведет к одностороннему подходу в образовании и не является решением проблемы.

В соответствии с формирующейся новой – социокультурной – образовательной парадигмой высшее техническое образование требует соединения технологической и гуманитарной грамотности, сам по себе научно-технический прогресс, без духовного и культурного развития обучающегося, не способен решить наиболее острые проблемы общества и личности. Особенно остро эта проблема стоит в вопросе подготовки профессиональных педагогических кадров для технических (непедагогических) вузов. В связи с этим растут профессиональные требования к педагогической подготовке преподавателя такого вуза.

Анализ состояния исследований и публикаций. Понятие «педагогическая культура» в последнее время широко вошло в образовательный дискурс. Достаточно сказать, что мы встречаем его на первых же страницах учебника по истории педагогики для вузов. Там говорится, что в прошлом выдвигалось немало идей, способствовавших повышению педагогической культуры, а также что изучение истории педагогики играет большую роль в повышении педагогической культуры преподавателя [3, 4, 5]. Правда, смысл самого понятия «педагогическая культура» в этом издании не раскрыт. Не упоминается она и на страницах современных фундаментальных изданий, например, новейшей «Российской педагогической энциклопедии». Среди огромного количества публикаций, посвященных тем или иным аспектам педагогической деятельности, осмысление педагогической культуры практически отсутствует. Понятие «педагогической культуры» еще не получило научного обоснования и не вошло в категориальный аппарат педагогики. Как в педагогике, так и в философии эта сторона человеческой культуры все еще имеет неопределенный, интуитивно постигаемый характер, в то время как назрела необходимость перейти к ее серьезному научному анализу. Разумеется, осуществить его можно лишь в результате совместной деятельности ученых ряда специальностей.

Решению этой задачи посвящены труды, в основном рассматривающие педагогическую культуру широко, как часть общечеловеческой культуры и мирового педагогического опыта, часть общечеловеческой культуры, в которой в наибольшей степени запечатлелись необходимые человечеству способы творческой педагогической деятельности людей. Педагогическая культура в этом аспекте рассматривается как, как смена культурных эпох и соответствующих им педагогических цивилизаций, как история педагогической науки и образования, как смена образовательных парадигм [6].

Частные приложения этих общих принципов касаются как правило высших учебных заведений педагогического профиля и рассматривают повышение уровня педагогической культуры будущих учителей [2, 4].

Профессионально-педагогическая культура называется основополагающим фактором в технологии обучения [9].

Вопросы повышения педагогической культуры преподавателей непедагогических вузов, которых готовят, по сути, только в рамках самих вузов, остаются открытыми.

Исследователи сейчас начинают не только изучать компетенции, выделяя от 3-х до 37 [1, 6] видов, но и строить обучение, имея в виду конечный результат процесса образования как формирование компетенций [6, 10].

Понятие профессиональной компетентности педагога формулируется в литературе следующим образом: «владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагоги-

ческого сознания» [7 с. 62.] В большинстве источников, посвященных анализу компетентностного подхода, прослеживается ориентир на современные подходы гуманистической педагогики при определении и формировании профессиональной культуры педагога: «Гуманистическая мотивация должна преобладать в структуре личности педагога над предметной» [4 с.32-42.]. Темпы и содержание проводимых в вузах изменений не соответствуют объективным потребностям в них. И немаловажную роль в сдерживании этих процессов играет отсутствие у преподавателей необходимой профессиональной и, в первую очередь, педагогической компетентности. Вместе с тем педагогическая компетентность у большинства преподавателей высшей школы формируется стихийно, что существенно тормозит процесс повышения квалификации педагогических кадров. В силу не совсем четко очерченных рамок понятия педагогической культуры, последняя часто смешивается и перекрывается понятием педагогической компетенции.

Цель данной работы состоит в том, чтобы показать некоторые возможные точки соприкосновения понятий педагогическая культура, профессиональная культура, ключевые компетенции, в особенности те из них, что имеют культуротворческие аспекты и функции, осмысливая их при помощи теоретико-методологического анализа интересующего феномена.

Основной материал. Необходимость исследования в сфере педагогической культуры обусловлена ее реальным состоянием в практической педагогической деятельности преподавателей как субъектов обучения и воспитания. Педагогическая культура представляет собой сложноорганизованную систему, обладающую многоуровневой структурой.

Близкими к понятию «педагогическая культура» являются педагогическое мастерство, профессионализм, компетентность, которые в последнее время все чаще встречаются в педагогических исследованиях. Однако эти понятия не могут компенсировать отсутствие в педагогической науке категории педагогической культуры, так как применимы лишь для характеристики несколько иных, более частных аспектов деятельности преподавательских кадров как субъекта педагогического воздействия. Массовая педагогическая практика этими понятиями не охватывается.

Вместе с тем, педагогическая культура представляет в настоящее время очень сложное явление, функционирующее на качественно различных уровнях. Нет необходимости доказывать, что понятия «культура» и «педагогика» неразрывно связаны. Однако рассмотрение их связи до недавнего времени ограничивалось тремя аспектами.

Наиболее широкий – социологический – подразумевает характеристику образования как всеобщей формы культурно-исторического развития личности и стержня системы распространения духовных ценностей [2, с. 3, 20; 3 с. 304-348, 5 с.26, 135].

Узкопрофессиональный – педагогический – изучение личной культуры педагога, то есть фактический уход в проблему профессиональной культуры, сюда же можно отнести сведение педагогической культуры к формированию профессиональных компетенций [1, 4, 10].

Крайне зауженный – функциональный – анализ культуры, например, оформления различных прикладных вспомогательных объектов педагогической деятельности (кабинетов, пособий и т.д.). Ни один из этих подходов не затрагивает собственно педагогической культуры, а значит, и методов ее формирования и развития.

В связи с этим необходимо подчеркнуть, что педагогическая культура – понятие достаточно широкое, чтобы с его помощью описать и классифицировать все явления и процессы, происходящие в педагогической действительности.

Педагог не свободен в своих воспитательно-образовательных возможностях. В основе конкретных форм и методов его профессиональной деятельности лежит определенный, исторически сформировавшийся социокультурный комплекс. Механизмы и закономерности функционирования этого социокультурного комплекса оказывают определяющее, хотя и не всегда прямое, воздействие на систему образования, задавая границы ее воспитательных и образовательных возможностей.

Педагогическая культура охватывает не только педагогов, но касается уровня грамотности всего населения, Педагогическая культура описывает не только количественные критерии, например, количество окончивших начальную или среднюю школу, но и качественные, в частности, уровень интеллектуальности нации.

Таким образом, педагогическая культура включает всю систему исторически сложившихся в данном обществе механизмов передачи научных знаний и нравственных ценностей молодому поколению. Естественно, что она охватывает и то, насколько новаторскими по сравнению с мировым опытом являются методики образования и приемы обучения в средней и высшей школе. В этом смысле советская педагогическая культура (а до того российская дореволюционная) считалась одной из самых передовых в мире. К сожалению, в 70-80-е годы наша педагогика скорее почивала на лаврах и в результате серьезно отстала от мировых стандартов. В настоящее время в связи с модернизацией украинского образования большое внимание уделяется повышению профессиональных требований к преподавателю высшей школы, который должен сейчас не просто транслировать профильные знания, но, в большей мере, формировать компетенции будущего специалиста. Важным обстоятельством в этой связи является профессиональная характеристика самого педагога вуза.

Понятие педагогической культуры уже, чем понятие культуры личности, но не исчерпывается содержанием профессиональной культуры. При этом профессионализм педагога, его педагогическая культура еще не гарантируют успеха в осуществлении педагогической деятельности. В ее реальном процессе в жизни профессиональное проявление выступает в единстве с общекультурными и социально-нравственными проявлениями личности педагога. Исследования показывают, что такое единство есть выражение гуманитарной культуры педагога, характеризующей цельность его облика.

Профессиональная культура включает совокупность специальных теоретических знаний и практических умений, связанных с конкретным видом труда. В принципе, ею должен обладать каждый, кто занят оплачиваемой работой, не важно, в общественном или частном секторе. Степень владения профессиональной культурой выражается в квалификации и квалификационном разряде. Необходимо различать а) формальную квалификацию, которая удостоверяется сертификатом (диплом, аттестат) об окончании определенного учебного учреждения и подразумевает систему необходимых для данной профессии теоретических знаний, б) реальную квалификацию, получаемую после нескольких лет работы в данной области, включающую совокупность практических навыков и умений, т. е. профессиональный опыт [8; с.11].

Педагогическая профессия является одновременно преобразующей и управляющей. А для того, чтобы управлять процессом развития личности, нужно быть компетентным. Понятие профессиональной компетентности педагога поэтому выражает единство его теоретической и практической готовности в целостной структуре личности и характеризует его профессионализм. Поскольку педагог в вузе всегда реализует две функции – ученого и преподавателя, его профессиональная компетенция тоже имеет инженерно-техническую и педагогическую составляющую. Магистрант технического вуза – будущий педагог – получает сложное (техническое и педагогическое) образо-

вание. Образовательная система Украины, в связи с присоединением к Болонскому процессу и возросшими требованиями рынка к квалификации кадров с высшим профессиональным образованием, претерпевает кардинальные изменения, которые касаются как содержания образования, так и технологического сопровождения всего его процесса.

Несмотря на множество существующих концепций становления человека как профессионала, в большинстве из них профессиональное становление трактуется как процесс прохождения субъектом определенных этапов, на каждом из которых у него формируются те или иные профессиональные качества, обеспечивающие успешное выполнение трудовых функций и подготавливающие его к переходу на более высокую степень профессионализма [10]. Основными показателями развития профессионализма считаются сегодня не только профессиональные знания, умения и навыки, но и сформированные профессиональные компетенции.

Быть компетентным означает способность (умение) мобилизовать в данной ситуации полученные знания и опыт. Однако компетенция не сводится к знаниям и умениям. Психолого-педагогические и специальные (по предмету) знания – необходимое, но далеко не достаточное условие профессиональной компетентности.

Быть компетентным не значит быть только образованным. Компетенция является сферой отношений, существующих между знанием и действием в человеческой практике (опыт). Связь эта очевидна: без знаний не может быть компетенции, но не всякое знание и не во всякой ситуации проявляет себя как компетенция.

Компетенций, которыми должен овладеть любой специалист, достаточно много, но среди них выделяются так называемые ключевые компетенции. Ключевые компетенции - это межкультурные и межотраслевые знания, умения и способности, необходимые для адаптации и продуктивной деятельности в различных профессиональных сообществах [1 с. 5], это компетенции, соответствующие наиболее широкому спектру специфики, то есть наиболее универсальные по своему характеру и степени применимости. Они включают в себя:

1. социальную компетентность, под которой понимают способность субъекта взять на себя ответственность, способность вырабатывать решения и участвовать в их реализации, толерантность к другим культурам. Сформированная социальная компетенция обеспечивает успешное функционирование индивида в обществе, расширяет возможности для творческого саморазвития, формирует личную ответственность, обеспечивает успех в профессиональной деятельности;
2. коммуникативную компетентность - компетентность в области процессов общения,;
3. информационную компетенцию - владение информационными технологиями и способность критического отношения к информации;
4. когнитивную компетенцию - готовность к постоянному повышению познавательного уровня, к самостоятельному приобретению новых знаний и умений, потребность в реализации своего личностного потенциала, способность к саморазвитию;
5. специальную (профессиональную компетенцию) - подготовленность к самостоятельному выполнению профессиональных действий, оценке своего труда.

Следует заметить, что в последнее время особую важность приобретает кроме вышеперечисленных также и общекультурная компетенция. Ее развитие является важным условием повышения уровня педагогической культуры.

Общекультурная компетенция интерпретируется как личностная и профессиональная характеристика педагога, показывающая его подготовленность и готовность к приобщению учащихся к культурному контексту преподаваемого предмета. На первый взгляд такой показатель не играет важную роль в преподавании технических дисциплин. Но такое мнение узко и ошибочно. Главная задача вузовского преподавателя — раскрытие личности учащегося — решается в ходе его общения со студентом. Поэтому в понятие «профессиональный педагог» входит не только знание конкретного предмета, но и педагогическое мастерство, то есть умение выстроить изложение, войти в контакт со студентом, заинтересовать его, воспитать нужные качества, превратить студента из объекта обучения в субъект учения. Если раньше можно было ограничиться дифференцированным овладением профильными дисциплинами, то в настоящее время практически любая проблема требует синтеза дисциплинарных знаний. Современная методология познания ориентирована на достижение целостности, на переход от модельного подхода и абстрагированного обобщения к интегральному синтезу. Сама деятельность современного специалиста интегральна. В ней присутствуют и тесно переплетены гуманитарные, общенаучные и специальные аспекты. В связи с этим ключевым направлением совершенствования технического образования является перенесение акцента с подготовки специалиста с высоким, но узко ориентированным профессионализмом, на подготовку целостной развитой личности, что позволит сформировать профессионала с гибким мышлением, общей и профессиональной культурой, творческой активностью, способного успешно решать все более сложные и разнообразные профессиональные задачи.

Высокий уровень общекультурной компетенции необходим педагогу для реализации не только узкоспециальных, но и глобальных целей образовательного процесса: обучения, воспитания и, особенно, развития учащихся. Она выступает важной характеристикой педагогической культуры, одним из неотъемлемых показателей профессиональной подготовки преподавателя. Постоянная, целенаправленная работа по повышению уровня общекультурной компетенции учителей — важное условие богатой интеллектуальной жизни учащихся, необходимая предпосылка высокого научного уровня преподавания.

Выводы. Можно сформулировать, что педагогическая культура представляет собой интегративную характеристику педагогического процесса в единстве его объекта, субъекта, содержания, механизма, системы и целей. Это скорее свод требований, предъявляемых к деятельности по обучению и воспитанию. Она не исчерпывается профессиональной культурой педагога, даже обладание высокой профессиональной культурой не гарантирует адекватный уровень педагогической культуры. Также педагогическая культура не сводится к педагогическому мастерству обучающего. Можно сказать, что культура личности преподавателя и его педагогическая культура соотносятся как род и вид. Также и профессиональная компетентность педагога, выступая условием становления и развития его педагогического мастерства, составляет значимую составляющую, базис его педагогической культуры. Можно сказать, что педагогическая культура формируется комплексом педагогического мастерства, профессиональной компетентности, личностно-деловых и творческих качеств педагога.

Важным условием повышения уровня педагогической культуры преподавателей специальных дисциплин является развитие их общекультурной компетенции, которая является фактором, способствующим повышению эффективности педагогической деятельности. Постоянная, целенаправленная работа по повышению уровня общекультурной компетенции — важное условие богатой интеллектуальной жизни учащихся, необ-

ходима предпосылка высокого научного уровня преподавания. В предлагаемой интерпретации общекультурная компетенция – это понятие, содержание которого нельзя раскрыть, рассматривая его «в одной плоскости» (общекультурный кругозор, профессиональная деятельность, научная подготовка и т. д.); исследуемое понятие требует многоаспектного подхода к его изучению. Это в какой то мере и синтез профессиональных компетенций преподавателя (как результирующая его теоретической и практической профессиональной активности), и в показатель его педагогической культуры.

Рассмотрение компетенции/компетентности в общем плане становления компетентностного подхода к образованию свидетельствует, как это отмечается всеми исследователями, об очень большой сложности их измерения и оценивания. В то же время существующие решения, сопоставления оценки компетентности с оценкой общей культуры человека, его воспитанности позволяют оптимистически решать эту проблему, связанную с повышением качества образования в общем контексте его гуманизации и определение новой парадигмы результата образования.

Список литературы: 1. *Антилогова Л.Н.* Формирование профессиональной компетентности преподавателя высшей школы // *Инновационное образование и экономика.* №2 (13), май 2008 г. 2. *Белова И. Ю.* Теоретико-методологические основы формирования и развития педагогической культуры. Автореферат докт. дисс. -Уфа: Башкирский гос.пед.институт, 2001 3. *Бенин В.* Педагогическая культура: философско-социологический анализ.-Уфа, 1997 3. *Браже Т.Г.* Гуманитарная культура учителя - СПб., 2002 4. *История педагогики и образования. Учебное пособие для вузов (под ред. Васильевой З.И.)* М., Академия, 2008 5. *Зимняя И.А.* Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования // *Образование и наука.* 2002. №2(14). 6. *Коджастирова Г. М., Коджастиров А. Ю.* Педагогический словарь. - М.: Издательский центр «Академия», 2000 7. *Кравченко А.И.* Культурология: Учебное пособие для вузов. - 3-е изд.- М.: Академический проект, 2001. 8. *Огорелков Б.И.* "Проблема гуманизации высшего образования: региональные аспекты" /Материалы межвузовской научно-методической конференции, Оренбург, 2-4 февраля 2007. -ОГУ, 2007 9. *Рязанова Е.В.* Формирование профессиональной пригодности в высшей школе // *Теоретические и прикладные аспекты психологии развития: проблемы, решения, перспективы:* сб. науч. тр. / под ред. И.С. Морозовой. - Кемерово, 2007

М.П. Згурская

ПОНЯТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В КОНТЕКСТЕ ВЫСШЕГО ПРОФИЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена анализу формирования педагогической культуры преподавателя высшей школы в рамках компетентностного подхода к высшему профессиональному образованию. Рассматривается соотношение педагогической культуры и ключевых профессиональных компетенций.

М.П. Згурська

ПОНЯТТЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ ТА КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД У КОНТЕКСТІ ВИЩОЇ ПРОФІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Стаття присвячена аналізу формування педагогічної культури викладача вищої школи в рамках компетентного підходу до вищої професійної освіти. Розглядається співвідношення педагогічної культури і ключових професійних компетенцій.

M. Zgurskaya

CONCEPTS OF PEDAGOGICAL CULTURE AND COMPETENCE APPROACH IN CONTEXT OF HIGHER TYPE EDUCATION

The article is dedicated to analysis of forming of pedagogical culture of teacher of higher school in an aspect competency approach near higher professional education. Correlation of pedagogical culture and key professional competency is examined.

Стаття надійшла до редакції 13.01.2010

УДК 378.14:116

*Н.Ю. Северина,
м. Харків, Україна*

СОЦІАЛЬНО-СИНЕРГЕТИЧНИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ СУЧАСНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦЯ

Протягом ХХ століття бурхливими темпами розвивалася наука. Генна інженерія, політ людини у космос, створення персонального комп'ютера, спроби людини відтворити інтелектуальну діяльність – все це потребує відповідного реформування системи освіти як засобу накопичення, систематизації та передачі знань. Крім того, впровадження дистанційної освіти дає змогу навчатися кожній людині індивідуально, а не суспільно. **Проблема** сьогодення полягає в тому, що процес навчання потребує конкретних змін із його удосконалення завдяки впровадженню сучасних технологій різних галузей наук.

Аналіз публікацій свідчить, що в кінці ХІХ - початку ХХст. відбувався бурхливий розвиток наук про організацію навчального процесу. Дослідження того часу, ґрунтувалися на аналізі інтелектуальних можливостей людини, які впливають на здатність навчатися самостійно. Одним з головних напрямів цієї галузі знань займалася педологія – наука, яка поєднувала психологічні та педагогічні знання і відстоювала ідеї індивідуалізації навчання.

Процес засвоєння знань і формування нових напрямів і наукових дисциплін повинні організовуватися таким чином, щоб навчання було доступним, наочним, систематичним і послідовним. Причому, процес навчання і виховання є суто індивідуальним, залежним від швидкості засвоєння знань, рівня підготовленості, тривалості навчання і бажання сприйняти отримувану інформацію.

Сучасні дослідження свідчать, що в умовах однорідної групи, підбраної відповідно до вказаних вище чинників, для досягнення необхідного рівня навчання, досить застосувати єдину методику викладання. У разі різномірності групи для досягнення необхідного рівня навчання слід використовувати більше трьох методик, що в організаційному плані є незручним і займає більший проміжок часу. Саме тому вважаємо, що аналіз індивідуальних характеристик осіб, що навчаються і подальше формування груп різних рівнів є необхідним чинником, який лежить в основі організації оптимального і ефективного процесу навчання.

Останнім часом вчених і громадськість турбує розвиток процесів формування, систематизації і передачі знань новому поколінню. Ще у 70-ті роки ХХ століття ЮНЕСКО