

**АКТУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ ПІДГОТОВКИ ОРГАНІЗАЦІЙНИХ  
ПСИХОЛОГІВ ТА ПСИХОЛОГІВ ПРАЦІ В КРАЇНАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО  
СОЮЗУ (В КОНТЕКСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ „ЄВРОПЕЙСЬКОГО  
ДИПЛОМУ З ПСИХОЛОГІЇ”)**

У статті в рамках аналізу напрямків діяльності, які здійснюються в країнах Європейського Союзу з метою розробки та впровадження єдиних стандартів діяльності психологів та їх реалізації в процесі університетської підготовки психологів висвітлено зміст професійних компетенцій, які повинні бути сформовані у психологів, які працюють в сфері організаційної психології та психології праці. Підкреслено їх роль в забезпеченні організаційного розвитку сучасних організацій.

L.M. Karamushka

**PRESENT DAY TASKS OF WORK AND ORGANIZATIONAL  
PSYCHOLOGISTS' TRAINING IN COUNTRIES OF EUROPEAN UNION (IN  
FRAMES OF PROJECT 'EUROPEAN DIPLOMA ON PSYCHOLOGY')**

Referring to the trends aiming at elaboration and implementation common standards of psychologists' professional activity and their realization through psychologists' university training in countries of European Union the article reveals the essence of professional competences to be developed in work and organizational psychologists. The role of these standards in ensuring the organizational development of modern organizations is emphasized.

*Стаття надійшла до редакції 04.06.2010*

**УДК 15.21**

*Исаева Н.И.,  
г. Белгород, Россия*

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ  
НАУЧНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА**

В условиях постоянного развития новых технологий и перехода системы высшего образования к мировым стандартам крайне важно внедрять новые системы обучения, нацеленные на развитие научного потенциала личности будущего специалиста. Достижения науки для страны – это ее национальное богатство, основной фактор экономического роста страны. Развитие научного потенциала, являясь существенно инерционным процессом, затрагивает одновременно несколько поколений и включает обучение в средней и высшей школе, подготовку научных кадров в аспирантуре, накопление знаний и основных фондов, формирование научных школ и расширение информационной базы.

Успешное развитие научного потенциала личности будущего специалиста в ходе профессионального обучения связано, с одной стороны, с обращением вузов к богатейшим накоплениям культурных многовековых традиций и ценностей, доставшихся в наследство от предыдущих поколений, с другой стороны, с созданием условий для культуротворчества как показателя и фактора развития научного потенциала личности будущего специалиста. Недостаточная исследовательская направленность профессиональной подготовки специалиста в определенной мере лишает его деятельность «личностной окрашенности» (К.А. Абульханова). В то же время становление субъектности, как высшего уровня развития личности, происходит в процессе творческой, исследовательской по содержанию, познавательной и профессиональной активности студента, что, с одной стороны, связано с развитием

психологического механизма «авторской позиции личности» в профессиональной деятельности (1). С другой стороны, способствует формированию относительно устойчивого профессионально-культурного конструкта, характеризующего состояние научного (познавательного) и ценностного сознания (Л.И. Боева).

Модернизация профессионального образования, предполагающая создание культурной и мультикультурной среды, требует от субъектов образовательного процесса ценностной, статусной и деятельностной переориентации. В этих условиях перед высшей школой стоит задача подготовки специалиста, способного не только к концептуальному мышлению, но и к раскрытию и реализации собственного профессионально-личностного потенциала, к рефлексивному управлению собственной профессиональной деятельностью, к преобразованию своей субъективной и предметно - профессиональной реальности. Это позволит студенту занять позицию активного субъекта образовательного пространства и обеспечит эффективное взаимодействие с образовательной средой. Организация обучения в высшей школе, связанная с необходимостью решения базовой задачи повышения качества, фундаментальности и системности современного высшего образования, в том числе и технического, с учетом опыта мировой науки при сохранении приоритета национального опыта подготовки профессиональных кадров, решает вопросы не столько прагматического или дидактического, сколько смыслообразующего характера. В связи с этим мы считаем, что системообразующим ориентиром профессионального обучения в высшей школе, направленного на приобщение студентов к исследовательской деятельности, выступает культурологический подход.\*

Своевременность реализации культурологического подхода к профессиональной подготовке будущих специалистов определяется также базовой характеристикой современного этапа развития профессионального образования: гуманизацией его ценностно-смысловых ориентаций, целей, форм и методов. В связи с этим поиск путей сближения гуманистической и нормативной педагогики, диалогического и предметного подходов к образованию обозначил в конце XX века новый этап его развития, в ходе которого институциональную форму начали приобретать психологические основы образования.

Базовой психологической основой профессионального образования, относящейся к числу фундаментальных ценностей современной культуры и цивилизации, является осмысленное стремление и способность будущего специалиста к самоизменению. Связано это с тем, что самоизменение – это путь к обретению самоидентичности и самодостаточности, это условие и механизм личностного роста будущего специалиста. Ценность личностного и профессионального роста будущего специалиста ставит перед субъектами образовательного процесса фундаментальную проблему – проблему отношения к самому себе. При этом, содействуя личностно - профессиональному росту студента, преподаватель получает шанс для своего собственного дальнейшего личностного роста.

Культура как особая система внешней и внутренней адаптации личности, группы к непрестанно изменяющимся условиям жизни, к непредсказуемой в своем развитии реальности существования, в том числе и профессиональной, обеспечивает не только приспособление, но и развитие субъекта профессиональной деятельности. В контексте данного исследования усвоение студентами многообразия культурных образцов и форм исследовательской активности в их гармоничном синтезе рассматривается не только как условие успешного функционирования систем культурных ценностей, но и как потенциальная возможность применения студентами множества способов решения самых разных жизненных и профессиональных проблем.

---

\* Статья подготовлена при финансовой поддержке ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 гг. Гоконтракт № 02.740.11.0426

В современной психологии существуют разные подходы к определению сущности психологической культуры, при этом одни авторы рассматривают ее как самостоятельный феномен, другие - в рамках профессиональной культуры. Достаточно распространена философская трактовка культуры, в которой под психологической культурой понимается совокупность специфических психологических средств, способов и норм личностного развития и взаимодействия людей друг с другом и со средой. При этом основной акцент делается на психотерапевтической функции психологической культуры. Подчеркивается, что психологическая культура, представляя собой потенциальную возможность конструктивного личностного развития и развития определенной социальной общности, позволяет конструктивно решать на уровне личности проблемы, характерные для каждой ступени ее социально-психологической зрелости, а на уровне социальной общности – напряжения, возникающие в процессе динамики межличностных и межгрупповых связей. Толчком к определению психологической культуры посредством понятий «напряженность», «конфликт», «преодоление», «изживание», «неаутентичность», «конструктивность» послужило современное состояние человеческого общества.

Этимология слова «культура» (возделывание, развитие, воспитание) позволяет рассматривать ее в качестве синонима разумных, целесообразно организованных форм активности человека, использование которых позволяет человеку гармонизировать не только свои отношения, как с социальным, так и с физическим и биологическим окружением, но и свой внутренний мир. Гармонизируя внутренний мир, студент решает задачу личностного и профессионального самоизменения, задачу развития психологической культуры. Постановка этой задачи свидетельствует об определенной степени психического развития будущего специалиста в направлении, определяемом тенденциями развития и общей человеческой культуры, и осваиваемой им профессиональной культуры. Решение задачи самоизменения характеризует тот уровень психического совершенствования студента как личности и субъекта деятельности, который достигнут им в процессе освоения определенных ценностей, выработанных в общей и профессиональной культуре. Психологическая культура по своей сути и есть возделывание внутреннего мира, без которого будущему специалисту вряд ли удастся достичь реальных успехов в совершенствовании личной и профессиональной жизни и в настоящем, и в будущем.

Базовым положением разрабатываемой нами концепции психологической культуры является утверждение о том, что сама культура является заданным нормативом существования смысла в сфере профессиональной деятельности будущего специалиста. Объективно любая профессия имеет неисчерпаемое количество смыслов, как и неисчерпаемое количество профессиональных задач и ситуаций, делающих смыслы предметными. Субъективно совокупность смыслов представляет собой иерархическое образование, основной функцией которого является организация профессионального пространства. Реализация данной функции возможна только при условии наличия некоего высшего (предельного) смысла, доминирующего в иерархии смыслов и объединяющего все частные предметные смыслы в профессиональное нехаотическое единство. Имея субъективную природу, высший (предельный) смысл профессиональной деятельности является универсальным смыслом, т.е. смыслом для всех. Культура профессии предполагает овладение студентами культурно-профессиональными действиями и наличие у них способности наделять свои собственные предполагаемые действия и возможные ответные (будущие) действия других людей, механизмов свойствами безопасности (надежности) и полезности (значимости). Такая способность в психологии обозначается термином "доверие". Доверие к себе как специалисту связано с отношением к используемым профессиональным действиям. Для такого отношения характерна вера в самооценку действия, взятого самого по себе, независимо от результата (успеха). Вера в ценность профессионального действия базируется на отнесении его к миру профессионально-

культурных действий, отличительным признаком которых и является их "высший" смысл. Поиск студентом смысла собственной профессиональной деятельности, профессиональных действий в условиях образовательного пространства на первый план выводит проблему понимания их природы.

Императивность психологической культуры, наличие определенной принятой личностью системы ценностей, определяющих активное участие в учебно- и научно-исследовательской деятельности, является важной предпосылкой поддержания внутренней и внешней гармонии. Под внутренней гармонией мы понимаем гармонию мыслей, чувств и действий личности, гармонию с самим собой, гармонию «Я» и «Я-профессиональное», под внешней – гармонию с внешним миром, гармонию «Я» и «профессия». Внутренняя гармония, определяемая как самоидентичность, и внешняя – как профессиональная идентичность, в исследовании рассматриваются в качестве критериев психологического развития студента и принятия им профессиональных ценностей, ценностей науки. При этом гармонию личности с миром профессии мы обозначаем как аутентичность, как подлинность личности как субъекта будущей профессиональной деятельности.

Уменьшение семантического расстояния между образами «Я» и увеличение значений коэффициента корреляции между образами «Я» на осознаваемом и неосознаваемом уровнях на выборке студентов (125 чел.) и работающих (75 чел.) свидетельствуют о развитии идентичности. Это дает основание говорить о наличии у испытуемых активной позиции по самоизменению и по построению профессиональной «Я-концепции». Достижение внутренней и внешней гармоничности сопряжено с развитием структурированного и личностно принимаемого «образа Я», с профессиональным самоопределением, с возникновением жизненных планов в соответствии с получаемой профессией, с уверенностью в личностном потенциале для реализации профессиональных планов. Установлено, что для студентов с высоким уровнем идентичности, свидетельствующем о внутренней работе над собой, связаны такие особенности как мотивация достижения, уменьшение тревожности, агрессивности, чувства вины, обидчивости и недоверчивости.

Таким образом, гармония образов «Я», особенности мотивации достижения, отражающие актуальное состояние потребности в самореализации, снижение неконструктивных эмоциональных переживаний, отражающее состояние готовности и способности студента к саморегуляции создают благоприятную психологическую почву для осуществления исследовательской, творческой по характеру, деятельности. Учебно-профессиональная деятельность является не только способом самовыражения и самореализации студента, но и способом его деятельностного существования.

Понятием смысла в контексте психологической культуры личности позволяет оперировать принцип антропоморфизма. Психологическая культура представляет собой одну из онтологических проекций существования человека и, следовательно, может рассматриваться как совокупность смыслов. Совокупность смыслов образует ценностно-смысловое ядро психологической культуры. Опираясь на свойства ядра, описанные В.И. Вернадским (2), Л.Н. Гумилевым (3) и др., мы выделили такие свойства как плотность, модальность, сила, устойчивость и системность.

Плотность ценностно-смыслового ядра психологической культуры трактуется нами как «насыщенность», «сжатие» во внутреннем мире личности общечеловеческих ценностей. Вместе взятые, они образуют «вертикальные измерения человеческого сознания» (Вл. Соловьев), которые представлены в дне сегодняшнем как «верное настоящее» (М.К. Мамардашвили) и как «динамическое бессмертие» (О.Мандельштам) и отражают смысл человеческой жизни. «Смысл жизни», как высший ценностный императив, в нашем исследовании рассматривается в качестве интегративного свойства психологической культуры. Интегративное свойство психологической культуры, обладая признаком императивности, не может быть диспозитивным, оно не допускает выбора. С этой точки зрения психологическая культура «предписывает» студенту

поступать в соответствии с ее ценностным императивом – смыслом жизни – что предъявляет высокие требования к уровню философско - мировоззренческой подготовки будущего специалиста. Способность понимать экзистенциальную ценность жизни, воспринимать свой жизненный и профессиональный путь целостно, ощущать неразрывность прошлого, настоящего и будущего является характеристикой психологической культуры личности.

Модальность ценностно-смыслового ядра психологической культуры раскрывает характер общечеловеческой и профессиональной достоверности входящих в него ценностей. Ценность в ценностно-смысловом контуре психологической культуры будущего специалиста, как узловое понятие культуры вообще, может быть зафиксировано на двух уровнях: на уровне групповых смыслов, например, на уровне культуры профессии, и на уровне индивидуальных смыслов, на уровне культуры отдельной личности. Ценность в исследовании определяется как особое переживание реальности в особых формах: на уровне групповых смыслов – в форме нормы, на уровне индивидуальных смыслов – в форме ценностных ориентаций и мотивов.

Ценности на групповом уровне (на уровне профессии) отражают объективную необходимость и с этой точки зрения являются аподиктическими. В психологии существует разное понимание норматива. В аналитической психологии К.Юнга (4) функцию норматива выполняет архетип, сущность которого раскрывается в соотношении с мифом. Т.е., с одной стороны, норматив рассматривается как образование, предшествующее разуму и не включающее в себя волю и рассудок в конкретном символе, замещающем существующие у индивида впечатления об объекте. С другой стороны, норматив – это механизм стабилизации сознания и деятельности личности.

В качестве приспособительного механизма для авторитарной, эгоцентричной, нетворческой личности норматив рассматривается в психологической концепции Т.Р.Адорно (5). В данной концепции норматив, с одной стороны, предполагает беспрекословное следование ему, с другой стороны, оказывается психологически выгодным для определенного типа личности.

В социальной психологии норма – это методологическое средство регуляции форм действительности и взаимодействия индивидов, которое возможно как на уровне предписаний (императивный уровень), так и на уровне разрешений (конвенциональный уровень) и предпочтений (статистический уровень).

На индивидуальном уровне ценности являются и/или ассерторическими, и/или проблематическими, отражающими и/или факт их действительной реализации, и/или же только возможность этого. Действенность ценностей характеризует силу, а их культурно-психологическая направленность – устойчивость ценностно-смыслового ядра психологической культуры. При этом фактором устойчивости функционирования ценностно-смысловой сферы личности будущего специалиста и его культуры выступает направленность на активную работу по самосовершенствованию, саморазвитию. Наделение исследовательской (познавательной) деятельности функциями мотива и включение его в ходе внутренней работы по самоопределению в структуру «Я» свидетельствует об оптимальном состоянии психологической культуры студента.

Следует отметить, что профессиональные ценности специалиста на этапе его профессиональной подготовки должны быть конгруэнтны ценностям образования. Педагогическая аксиология рассматривает образовательные ценности с позиции самоценности человека, так как человек является центром феномена образования (6). Однако следует отметить, что до настоящего времени ценностная (аксиологическая) функция образования пока не стала приоритетной, и доминирующими продолжают оставаться информативная и развивающая функции. Сложившаяся ситуация в образовании позволяет особо выделять культуропорождающую функцию

професійної культури майбутнього спеціаліста і її роль в посиленні аксіологічної функції освіти.

Таким чином, психологічна культура забезпечує спрямованість активності особистості на розуміння себе, прийняття себе, виховання своєї самооцінки, на усвідомлення природи свого психічного не тільки на рівні апріорного знання, але і, головне, на рівні проживання різних когнітивних і емоційно-вольових станів і відкриття на цій основі резервних можливостей власної психіки, світу свого «Я». Розвиток психологічної культури нерозривно пов'язано зі становленням психологічно зрілої особистості майбутнього спеціаліста. Психологічно культурний і психологічно зрілий студент здатний реалізовувати дослідницький підхід до оволодіння майбутньої професії завдяки готовності і здатності до самопідтримки, тобто до здійсненню внутрішнього самоконтролю, до поведінки відповідно до вимогами освітньої реальності, створює умови для створення і розвитку наукового потенціалу, і власними можливостями і бажаннями. Особливе місце в структурі психологічної культури займає самозмінюваність, здатність до зростання. Основний шлях до особистісно-професійного зростання, до самосовершенствования – самопізнання, являється складним процесом, що вимагає від студента високого рівня самосвідомості і рефлексії, а також сміливості, терпіння і, головне, потреби в самопізнанні і володіння його способами.

Особливу роль у оволодінні професійної культури, у розвитку наукового потенціалу належить культурі професійної психічної діяльності майбутнього спеціаліста. Остання передбачає володіння сукупністю способів психічної діяльності, зафіксованих у культурі професії. Ці способи професія предписує особистості з метою реалізації її культурно-одобряемого психічного розвитку себе як суб'єкта професійної діяльності і, відповідно, самої діяльності. Професійне мислення, професійне сприйняття, професійна пам'ять і т.п. є нічим іншим, як методи зміни режиму функціонування психіки і її переходу на якісно новий, професійно-культурний рівень. В частині, перцептивна культура, являється неотъемлемою частиною культури майбутнього інженера, повинна «сприяти подоланню візуального хаосу, або, як мінімум – допомогти спеціалісту орієнтуватися в ній» (7,239). «Логіка» культурних трансформацій психічних структур, «спрацьовуюча» виключно завдяки дії специфічних, культурно-історичних за природою, психотехнічних засобів і механізмів (Л.С. Виготський (8), М.К. Мамардашвілі (9) і др.), є умовою породження в людині нового стану психіки. Новий стан психічної діяльності студента, що виникає в процесі професійного навчання, по суті представляє собою особливі, «вирощені» штучно культури психіки (10). Слід зазначити, що в професійній культурі психічної діяльності закладено не тільки специфічні методи зміни психіки, але і способи передачі цих методів в процесі професійної підготовки.

Список літератури: 1. Абульханова-Славська К.А. Діяльність і психологія особистості – М.: Наука, 1980. – 334 с. 2. Вернадський В.І. Наукова думка як планетарне явище /Роздуми натуралиста. Кн.2. - М.: Наука, 1977. – 289 с. 3. Гумілів Л.Н. Етногенез і біосфера Землі. – Л.: ЛГУ, 1989. – 495 с. 4. Юнг К. Культура і середовище. – М.: Мисль, 1989. – 159 с. 5. Adorno T.P.ed.al. The authoritarian personality.- New York – London: Plenum-Press, 1950. – 728 p. 6. Славенко В.А., Чижаківа Г.І. Введення в педагогічну аксіологію. – М.: Видавничий центр «Академія» 2006. – 192 с. 7. Зінченко В.П., Моргунов Е.Б. Людина розвиваючийся Очерки російської психології. М.: Тривола, 1994. – 304 с. 8. Виготський Л.С. Збірник творів: В6-ти т. Т.1. – М.: Педагогіка, 1982. – 488 с. 9. Мамардашвілі М.К. Як я розумію філософію – М.: Прогрес, 1990. – 368 с. 10.

Карнаухов В.А. «Культура» в психології: от объяснительного понятия к предмету исследования// Научные ведомости БелГУ, №15 (55), 2008. - С.130-137.

Н.И. Исаева

#### **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА**

В статье раскрывается феномен «психологическая культура» как предпосылка и условие развития научного потенциала личности. Авторская концепция развития психологической культуры состоит в том, что она рассматривается как онтологическая проекция существования человека, как совокупность смыслов, образующих ценностно-смысловое ядро психологической культуры личности будущего специалиста. Раскрываются свойства ценностно-смыслового ядра психологической культуры: плотность, модальность, сила, устойчивость и системность.

Н.І. Ісаєва

#### **ПСИХОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА ЯК УМОВА РОЗВИТКУ НАУКОВОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ**

У статті розкривається феномен «психологічна культура» як передумова і умова розвитку наукового потенціалу особистості. Авторська концепція розвитку психологічної культури полягає в тому, що вона розглядається як онтологічна проекція існування людини, як сукупність сенсів, що утворюють ціннісно-сміслову ядро психологічної культури особистості майбутнього фахівця. Розкриваються властивості ціннісно-сміслового ядра психологічної культури: щільність, модальність, сила, стійкість і системність

N.I. Isaeva

#### **PSYCHOLOGICAL CULTURE AS A CONDITION FOR THE DEVELOPMENT OF SCIENTIFIC POTENTIAL OF A FUTURE SPECIALIST**

The article explains the phenomenon of «psychological culture» as a prerequisite and condition for the development of scientific potential of the individual. Author concept of psychological culture is that it is regarded as an ontological projection of human existence, as a set of meanings, forming a value-semantic core of psychological culture of a future specialist. Reveals the properties of value-semantic core of psychological culture: the density, modality, strength, stability and consistency.

*Стаття надійшла до редакції 23.06.2010*

**УДК 377.1: 159.9**