

including linguistic, that is instrumental in social adaptation of future specialists – upravlentsev.

Стаття надійшла до редакції 26.02.2011

УДК 378:37.032

*Игнатюк О.А.
Харьков, Украина*

ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК ПРОЦЕСС СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЕГО ПРОФЕССИО- НАЛИЗМА

Актуальность проблемы. Стратегия современного педагогического образования состоит в профессионально-личностном развитии и саморазвитии личности педагога. Образ педагога, представленный в целях педагогического образования, выступает как модель конечного результата деятельности — педагога способного свободно ориентироваться в сложных социокультурных обстоятельствах, ответственно и профессионально действовать в условиях решения актуальных образовательных задач.

Профессиональная деятельность преподавателя по своему характеру давно и однозначно отнесена в научных исследованиях к творческим видам деятельности и рассматривается как весьма нелегкий труд. Рассмотрение этих вопросов, их обоснование находим в трудах выдающихся мыслителей и педагогов различных эпох (Н. Бердяев, А. Дистерверг, И. Кант, П. Каптерев, Я. Коменский, М. Ломоносов, А. Макаренко, Й. – Г. Пестолоцци, М. Пирогов, Г. Сковорода, В. Сухомлинский, Л. Толстой, К. Ушинский, С. Франк и многих других) [4,7,8 и другие].

С профессиональной деятельности педагога проявляется не только в многообразии компонентов и взаимосвязей между ними, но их наличии между этими компонентами и внешней средой. На эти теоретико-методические аспекты обращают внимание в своих научных трудах А.Н. Алексюк, И.Д. Бех, А.И. Гура, В.Н. Гринева, И.А. Зязюн, Н.Б. Евтух, Е.Н. Ионова, В.А. Кудин, В.И. Лозовая, Е.Н. Пехота, И.Ф. Прокопенко, А.Г. Романовський, Л.С. Рыбалка, С.А. Сисоева, О.В. Сухомлинская, Т.И. Сущенко, А.В. Сущенко и другие ученые [3,4,9,12 и другие].

Преподавательская деятельность неразрывно связана с творчеством. Практически при проведении каждого занятия приходится что-то корректировать и в содержании учебного материала, и в методике обучения. Не случайно, проводимое занятие каждый раз получается новым. Педагог становится мастером своего дела, профессионалом по мере того, как он осваивает и

развивает педагогическую деятельность, овладевает педагогическим капиталом, признавая педагогические ценности.

Цель статьи состоит как в анализе различных подходов к определению понятия «творческое саморазвитие педагога», так и обосновании критериев, которые будут определять эффективности процесса творческого саморазвития преподавателя.

Основное содержание работы. Природа современной профессиональной деятельности педагога требует нового педагогического мышления, ценностными установками которого является приоритет индивидуальности мышления над единомыслием, образовательных интересов личности над стандартной учебной программой, саморазвития, самонаучения над унифицированным усвоением, «передачей» знаний.

Понимание личностно-профессионального развития педагога сегодня позволяют рассматривать его, как итог профессионально-педагогической подготовки, как обретение индивидуальности, неповторимости, духовности, субъектности. Это проявляется:

- в способности к самостоятельному осмыслению и трактовке педагогических процессов;
- в целесообразности, обоснованности, свободе действий в ситуациях воспитания и обучения;
- в оригинальности выбора и сочетания средств, форм, позиций, приемов деятельности;
- в умении осознанно влиять на изменение ситуации, в которой эта деятельность осуществляется.

Саморазвитие большинством исследователей понимается как высший этап развития, хотя полностью заменить процесс развития не может. Оно строится на философской основе самодвижения как его высший уровень (И.А. Шаршов), на котором происходят не спонтанные, самопроизвольные изменения, а направленные, осознанные. Относя «саморазвитие» к основным категориям педагогической науки, многие исследователи (Б.Г. Ананьев, Л.И. Анцыферова, Л.С. Выготский, А. Маслоу, В.С. Мерлин, С.Л. Рубинштейн и др.) определяют его как собственную активность человека в изменении себя, в раскрытии, обогащении своих духовных потребностей, всего личностного потенциала.

Е.И. Исаев, Л.М. Митина, В.И. Слободчиков рассматривают саморазвитие как фундаментальную способность человека становиться и быть подлинным субъектом своей жизни, превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования.

В.Г. Маралов трактует саморазвитие как непрерывный процесс постановки и достижения человеком конкретных целей посредством изменения собственной деятельности, поведения или самого себя на основе внутренне значимых устремлений и внешних влияний.

Саморозвитие педагога - показатель субъектности преподавателя на всех этапах его непрерывного педагогического образования (Б.Г. Ананьев, Л.И. Анцыферова, Н.М. Борытко, О.С. Газман, В.Н. Гринева, З.Д. Жуковская, С.Т. Золотухина, И.А. Зязюн, В.И. Лозовая, Л.С. Нечепоренко, Е.Н. Пехота, Л.С. Рыбалко, Т.И. Сущенко, Б.Е. Фишман и др.) [8-11 и другие].

Саморазвитие преподавателя в профессиональной деятельности является «сущностным социокультурным проявлением процессов самоорганизации личности», «неотъемлемой человеческой ценностью и потребностью, направленной к идеалу, результатом собственного сознательного целеполагания».

Анализ исследований К.А. Абульхановой-Славской, Н.М. Борытко, В.Г. Маралова, Л.С. Рыбалко, В.А. Слостенина, Б.Е. Фишмана, И.А. Шаршова и др. позволяет выделить ряд существенных характеристик саморазвития:

- саморазвитие - обязательно внутренний процесс самоизменения личности под воздействием внутренних противоречий;
- саморазвитие - способ реагирования человека на воздействие социальной среды;
- саморазвитие - проявление активности, определяемой способностью осуществлять личностные выборы на основе познания себя; саморазвитие - сознательное качественное изменение самого себя и собственной деятельности;
- саморазвитие - целенаправленный процесс, в котором изменения происходят не только в мотивационной, эмоциональной, волевой и интеллектуальной и других сферах, но и в процессах «самости».

Целью саморазвития преподавателя является освоение качественно нового уровня профессиональной компетентности, профессионального мастерства, обеспечивающего способность совершенствовать педагогическую реальность. Это – рост, становление, интеграция и реализация в педагогическом труде профессионально значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений, но главное - «это активное качественное преобразование преподавателем своего внутреннего мира, приводящее к принципиально новому его строю и способу жизнедеятельности». Уровень творческого саморазвития является высшим уровнем, на котором происходит профессиональное становление педагога.

В.И. Андреев рассматривает творческое саморазвитие преподавателя как целенаправленный осознаваемый процесс созидательного изменения самого себя, как «особый вид творческой деятельности субъект-субъектной ориентации, направленной на интенсификацию и повышение эффективности процессов «самости», среди которых системообразующими являются самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, творческая самореализация и самосовершенствование личности» [1].

В.А. Сластенин определяет профессиональное саморазвитие как процесс интеграции внешней профессиональной подготовки и внутреннего движения, личностного становления человека. Внешнее задает содержание, формы, схемы, а внутреннее движение обеспечивает реализацию саморазвития, ее личностный смысл [8, 12].

Е.Н. Пехота признает профессионально-личностное саморазвитие важнейшим элементом профессиональной деятельности и понимает его как специфическую самоорганизацию педагогом своего личностного образовательно-развивающего пространства, в котором он выступает как субъект своего профессионального становления и развития, где происходит освоение и принятие им содержания и технологий современного образования, выработка индивидуально-творческого профессионального почерка, авторской педагогической системы [9].

Л.С. Рыбалка определяет процесс саморазвития как «восхождение к неповторимой индивидуальности, условиями которого являются профессиональное самосознание, принцип динамизма и процессуальный подход» [10].

Проведенный анализ различных подходов к определению понятия «творческое саморазвитие преподавателя» позволяет рассматривать творческое саморазвитие преподавателя как непрерывный, сознательный, целенаправленный процесс личностного и профессионального совершенствования. Этот процесс, основанный на взаимодействии внутренне значимых и активно-творчески воспринятых внешних факторов и направленный на повышение уровня его профессионализма, развития профессионально значимых качеств и аккумулирование педагогического мастерства, опыта, профессиональных знаний и умений.

Анализ психолого-педагогической литературы и опыт практической деятельности позволяют нам выделить следующие критерии эффективности процесса творческого саморазвития преподавателя:

- способность педагога воспринимать различные проявления окружающей среды как предпосылки своего профессионального развития;
- доминирование в структуре педагогической деятельности действий преподавателя, направленных на профессиональное обновление, на изменение своих способов деятельности;
- осмысление собственных профессиональных затруднений и корректировка деятельности;
- поэтапное целеполагание своей педагогической деятельности, ее моделирование и прогнозирование;
- самоорганизация качественных изменений в личности и деятельности;
- изменения в мотивационной сфере;
- развитие способности реализовать свой творческий потенциал;
- постановка и решение по отношению к самому себе педагогических,

психологических, организационных, предметных задач;

- динамика научно-теоретических, психолого-педагогических знаний и методических умений, их соответствие особенностям учебно-воспитательного процесса и условиям социума;
- сформированность оценочно-рефлексивной позиции преподавателя.

Главным механизмом саморазвития как целенаправленного воздействия человека на самого себя является разрешение противоречий между сложившимися свойствами, качествами личности и объективными требованиями профессиональной деятельности, решение постоянно усложняющихся творческих задач (К.А. Абульханова-Славская, В.И. Андреев, С.Б. Елканов, Э.Ф. Зеер, С.Л. Рубинштейн, В.Д. Шадриков) [1,5 и другие].

Конкретизизация этих противоречий в следующем:

во-первых, движущей силой развития выступает противоречие между растущими потребностями личности и реальными возможностями их удовлетворения;

во-вторых, в саморазвитии - противоречие между осознанным личностью собственным социальным назначением и реальными возможностями его осуществления (противоречие между собою-желаемым и собою-реальным);

в-третьих, в процессе развития личность рассматривается как объект процесса, в процессе саморазвития - как субъект, как активный творец себя.

Саморазвитие всегда детерминируется изнутри личностной нуждой и духовной устремленностью личности, которые выше названные исследователи считают реальными мотивирующими факторами саморазвития.

Фундаментальным условием профессионального развития педагогов является осознание ими необходимости изменения, преобразования своего внутреннего мира, поиска новых возможностей самоосуществления в педагогической деятельности, т.е. повышение уровня профессионального самосознания. Богатство, многосторонность и эмоциональная насыщенность педагогической деятельности побуждают преподавателя к изучению себя как профессионала.

Преподаватель осознает профессионально значимые качества, испытывает чувство удовлетворенности или недовольства своим трудом, устанавливает соответствие «образа Я» идеальному образу себя как педагога. «Образ Я» преподавателя является обобщенной системой представлений субъекта о себе, образующейся в результате процесса осознания себя в трех взаимодополняющих и взаимопересекающихся системах: в педагогической деятельности, в педагогическом общении и в личностном развитии. Под воздействием внутренних и внешних факторов возможно изменение «образа Я». Осознанная потребность в том или ином виде деятельности формирует внутренний настрой (мотив) на целенаправленную преобразующую деятельность.

Исходным началом мотивации является самосознание. Вслед за самосознанием начинается развитие психических процессов: самоопределение - самовыражение - самоутверждение - самореализация - саморегуляция, которые составляют рефлексивную природу саморазвития человека.

На основе проведенного анализа психолого-педагогических исследований мы представляем процесс творческого саморазвития преподавателя как процесс различных изменений следующих компонентов: мотивационно-целевого, когнитивного, эмоционально-волевого, конструктивно-деятельностного, рефлексивного и результативного, которые характеризуются неравномерностью развития и взаимосвязанностью, т.к. изменение одного из них является условием развития любого другого.

Мотивационно-целевой компонент раскрывается через ценностные ориентации, личностные смыслы, потребности, интересы, мотивы внешнего стимулирования, мотивы внутреннего самоутверждения преподавателя, что определяет содержательную сторону деятельности педагога по саморазвитию. Он отражает психологический настрой преподавателя, осознание себя как профессионала, своих профессиональных затруднений и лично значимых профессиональных качеств, целеполагание в условиях творческого саморазвития.

Когнитивный компонент включает в себя знание методик самоанализа и самодиагностики, технологические знания (система методов, средств, форм и механизмов лично-профессионального саморазвития).

Эмоционально-волевой компонент раскрывается через эмоционально-положительное отношение к содержанию и процессу творческого саморазвития, осознание и позитивное восприятие собственного образа «Я» как профессионала, эмоциональную устойчивость, способность контролировать процесс саморазвития и не допускать неоправданных отклонений от намеченного плана.

Конструктивно-деятельностный компонент включает самостоятельную интерпретацию условий творческого саморазвития, умение проектировать и реализовывать творческое саморазвитие путем оптимального выбора форм и технологий реализации целей и задач саморазвивающей деятельности, отслеживать ход этого процесса.

Рефлексивный компонент отражает способность к самопознанию и самооценке профессиональной деятельности и своей личности, рефлексивному анализу процесса творческой самореализации, самоконтролю эффективности собственных действий, коррекции результата, стимулирует развитие способности преподавателя к работе над собой.

Результативный компонент включает в себя новообразования профессиональных знаний и умений, лично-значимых качеств, процессов «самости», результаты профессионально-педагогической деятельности.

Выводы и перспективы дальнейших исследований.

Анализ различных подходов к определению понятия «творческое саморазвитие преподавателя» позволяет рассматривать его как непрерывный, сознательный, целенаправленный процесс личностного и профессионального совершенствования. Этот процесс основан на взаимодействии внутренне значимых и активно-творчески воспринятых внешних факторов и направлен на повышение уровня его профессионализма, развития профессионально значимых качеств и аккумуляирование педагогического мастерства, опыта, профессиональных знаний и умений.

Список литературы: 1. *Андреев В.И.* Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: основы педагогики творчества / В.И. Андреев. – Казань, 1987. – 236 с. 2. *Гирич З.* Чем больше в образовании самообразования, тем совершеннее личность / З.Гирич // Новий колегіум. – 2004. – № 1/2. – С.57-65. 3. *Гура О. І.* Педагогіка вищої школи: вступ до спеціальності: навчальний посібник / О. І. Гура. – Київ: центр навчальної літератури, 2005. – 224 с. 4. *Євтух М. Б.* Педагогічна діяльність / М. Б. Євтух // Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України; головний ред. В. Г. Кремень. – К.: Юрінком Інтер, 2008. – С. 640–641. 5. *Елканов С.Б.* Основы профессионального самовоспитания учителя / С.Б. Елканов. – М.: Просвещение, 1989. – 189 с. 6. *Исаева Т.* Преподаватель как субъект качества образования / Т. Исаева // Высшее образование в России. – 2003. – № 2. – С. 17–23. 7. *Каптерев П.Ф.* О саморазвитии и самовоспитании / П.Ф. Каптерев // Педагогіка. – 1999. – №7. – С.73-84. 8. *Педагогічна майстерність учителя: навч. посіб. / за ред. В.М. Гриньової, С.Т.Золотухіної.* – вид. 2-е, виправл. і допов. – Х.: ОВС, 2006. – 224 с. 9. *Пехота О.М.* Особистісно-орієнтоване навчання: підготовка вчителя: монографія / О.М. Пехота, А.М. Старєва. – 2-е вид., допов. та перероб. – Миколаїв: Іліон, 2006. – 272 с. 10. *Рибалко Л.С.* Методолого-теоретичні засади професійно-педагогічної самореалізації майбутнього вчителя (акмеологічний аспект): [монографія] / Л. С. Рибалко. – Запоріжжя: ЗДМУ, 2007. – 443 с. 11. *Творчість і технології в наукових дослідженнях неперервної професійної освіти: наукове видання / за заг.ред. С. О. Сисоевої.* – К.: КІМ, 2008. – 424 с. 12. *Товажнянський Л.Л.* Педагогіка управління: навчальний посібник / Л.Л. Товажнянський, О.Г. Романовський, О. С. Пономарьов, З.О.Черваньова. – Харків: НТУ “ХПІ”, 2003. – 408 с.

О.А. Игнатюк

ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК ПРОЦЕСС СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЕГО ПРОФЕССИОНА- ЛИЗМА

Статья посвящена проблеме личностно-профессионального развития и совершенствования педагога. В центре внимания исследования находится анализ различных подходов к определению понятия «творческое саморазви-

тие педагога». В роботі приводяться критерії ефективності процесу творчого саморозвиття преподавателя.

О.А. Ігнатюк

**ТВОРЧИЙ САМОРОЗВИТОК ВИКЛАДАЧА
ЯК ПРОЦЕС ВДОСКОНАЛЕННЯ ЙОГО ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ**

Статтю присвячено проблемі особистісно-професійного розвитку та самовдосконалення педагога. У центрі уваги дослідження знаходиться аналіз різноманітних підходів до визначення поняття «творчий саморозвиток педагога». У праці наводяться критерії ефективності процесу творчого саморозвитку викладача.

O. Ignatyuk

**CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF THE TEACHER
AS PROCESS OF PERFECTION OF HIS PROFESSIONALISM**

The article is devoted to a problem of the person-professional development and perfection of the teacher. At the centre of attention of research there is an analysis of the various approaches to definition of concept "creative self-development of the teacher". In article the criteria of efficiency of process of creative self-development of the teacher are resulted.

Стаття надійшла до редакції 28.03.2011

УДК 378.2:174

*Іщук С. В.
м. Тернопіль, Україна*

МОРАЛЬНА КУЛЬТУРА ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ЕЛІТИ СУСПІЛЬСТВА

Розвиток сучасного суспільства характеризується значною інформатизацією і глобалізацією, кардинальними перетвореннями в системах соціально-економічних відносин і управлінської діяльності. Це зумовлює зміни у потребах, інтересах, мотивах людської діяльності, що, в свою чергу, зумовлює необхідність перегляду суспільством світоглядних морально-етичних засад, норм і цінностей. Сьогодні виникає об'єктивна потреба перегляду значення і ролі етичної культури у розвитку суспільства в цілому і окремої особистості