

*Ключові слова:* Картина світу, семіотичний об'єкт, уявне, культура, ідеологія, психічний, історичність, соціальна структура.

Sinebrychov Y. B.

## COOPERATION OF SOCIAL AND SEMANTIC STRUCTURES

In the article goes about new consciousness, forming the ideas of individual and society about the world on the basis of co-operation of social and semantic structures, thus, an accent is done on the paradigm of historic character

*Keywords:* Picture of the world, the semiotic object, imaginary, culture, ideology, mental, historicity, social structure.

*Стаття надійшла до редакції 14.04.2015*

УДК 378:37.032

*Солодовник Т.О. , Бударіна О.С. ,  
Харків, Україна*

## РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ У МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ В УМОВАХ НАВЧАННЯ В МАГІСТРАТУРІ

**Загальна постановка проблеми.** Сьогодні є актуальною проблема реформування освіти в Україні. Відповідно до вимог сьогодення та змін у нашому суспільстві вона ставить нові завдання перед педагогами щодо їх професійної діяльності, компетентності, професійної майстерності тощо. Якщо професійною компетентністю можна оволодіти у процесі діяльності, то з приводу педагогічної майстерності, її складових та способів їх опанування у педагогіці не припиняються дискусії з давніх часів і до наших днів.

**Зв'язок проблеми з найважливішими науковими й практичними завданнями** полягає в розвитку педагогічної майстерності у майбутніх викладачів, особливо в умовах навчання в магістратурі.

**Проблемам педагогічних досліджень** присвячені роботи таких науковців як А. Макаренко, В. Сухомлинського, С. Гончаренко, І. Зязюната ін. [1, 2, 3, 4, 5].

**Виклад основного матеріалу.** Поняття «педагогічна майстерність» виникло ще у часи Давньої Греції, але у той час воно не мало такого визначення. А.Макаренко був першим вченим, який ввів поняття «педагогічна майстерність» [1]. В.Сухомлинський приділяв багато уваги поняттю творчості у діяльності викладача. Він вважав творчість ключовим моментом у становленні людини, що відображено у багатьох його працях [2]. С.Гончаренко тлумачить педагогічну майстерність як «характеристику високого рівня педагогічної діяльності» [3, с.176].

Відомі педагоги вважали, що педагогічної майстерності можна навчитися, таке навчання має полягати в організації характеру педагога та в організації його професійних знань. Ми згодні з цими поглядами, але, на нашу думку, людина може стати педагогом, а тим більш справжнім майстром своєї справи тільки при наявності таланту як неповторної складової особистості, якої неможливо навчитися. Педагогічна майстерність є найвищим ступенем розвитку педагога, який має не тільки навчатися у відомих майстрів своєї справи, не копіювати їх особистий стиль, а шукати свій власний шлях до майстерності, розвивати свою неповторну манеру професійної діяльності. Відомий вітчизняний вчений І.Зязюн приділяв особливу увагу визначенню сутності і змісту педагогічної майстерності [4, с.302]. Серед критеріїв майстерності педагога можна виділити доцільність, продуктивність, діалогічність, оптимальність, творчість.

У Полтавському педагогічному інституті відомим вчителем та науковцем І.Зязюном було створено кафедру педагогічної майстерності, саме у цей час поняття «вчитель-майстер» набуває свого широкого вжитку. І.Зязюн вважав, що найважливішим у діяльності викладача є володіння словом, а педагогічна майстерність це реалізація особистості викладача, яка має забезпечити реалізацію особистості учнів [5, с.55]. З точки зору багатьох науковців педагогічна майстерність є синонімом педагогічної компетентності або результатом удосконалення знань, умінь та навичок педагога. Ми б хотіли зауважити, що педагогічна майстерність є не ремеслом, а мистецтвом, мистецтво можна розвивати та удосконалювати, але треба насамперед мати хист до педагогічної діяльності.

На основі аналізу досліджень вітчизняних вчених можна зробити висновок, що педагогічна майстерність є найвищим рівнем розвитку педагогічної діяльності та особистої творчості викладача. Таким чином, педагогічна майстерність складається з поєднання культурного та інтелектуального розвитку самого педагога та удосконалення професіоналізму у володінні педагогічною технікою.

Однією з особливостей розвитку педагогічної майстерності у викладачів вищої школи під час навчання в магістратурі є використання

особистісно-орієнтованого підходу у навчанні. Гуманістична психологія розглядає особистість як складну, індивідуальну цілісність, неповторність, унікальність. Метою особистісно-орієнтованого навчання є виявлення суб'єктного досвіду кожної людини та надання психолого-педагогічної допомоги у становленні її індивідуальності, її самовизначенні та самореалізації.

Традиційна освіта вимагає від кожного учня відповідності конкретним, чітко сформульованим вимогам до особистості. Натомість особистісно-орієнтоване навчання ставить за мету спочатку розкрити суб'єктний досвід людини, а потім узгоджувати його зі змістом освіти. Ми можемо виділити такі завдання особистісно-орієнтованого навчання:

- розкрити індивідуальні пізнавальні можливості кожної людини;
- розвинути індивідуальні пізнавальні здібності людини;
- допомогти кожному учню у самовизначенні, самореалізації, самоактуалізації;
- сформувати культуру особистості, яка дала б змогу продуктивно будувати своє життя.

Особистісно-орієнтоване навчання має декілька інших визначень: гуманістична педагогіка, вільне виховання, педагогіка співробітництва, але їх об'єднують концепція «ліберальної педагогіки», яка виступає протилежністю авторитарній педагогіці. Ліберальний підхід має під собою основи педоцентризму: всі категорії педагогіки (цілі, зміст, методи, форми навчання) повинні виходити з інтересів, потреб учня. Центральною фігурою навчального процесу повинен бути саме учень, а не педагог чи педагогічна дисципліна. В гуманістичній психології вважається, що головне завдання педагога – розбудити власну пізнавальну активність учня. Педагог має стимулювати та полегшувати самостійну діяльність учня. На зміну когнітивному навчанню проходить більш продуктивне дослідне учіння, у процесі якого учні вчать самостійній вільній діяльності, вести дискусії та приймати рішення. Метою дослідного учіння є розвиток самосвідомості особистості, а знання слугують лише засобом розвитку.

Близькою до позицій гуманістичної, педоцентричної педагогіки Заходу була педагогіка співробітництва вітчизняних учителів - новаторів, головними ідеями яких були:

- зміна позиції учителя з авторитарної на демократичну ("співробітництво");
- вирішення в процесі учіння завдань навчання, розвитку і виховання;
- використання методів і форм учіння, які стимулюють пізнавальну активність і самостійність учнів та їхній розвиток. У педагогіці співробітництва відносини з учнями будуються таким чином, щоб дати

можливість дітям нові стимули, закладені у самому навчанні, залучити їх до спільної праці та творчої взаємодії учителя і учнів, спрямовані на опанування учнями навчального предмету.

Педагогіка співробітництва реалізується через певні ідеї:

- ідея навчання без примусу передбачає виключення всіх засобів примусу з арсеналу педагогічних засобів; припускає наявність таких особистісних якостей вчителя, як гуманність, комунікативність, ціннісне відношення до людини. Ці якості формуються за допомогою використання комунікативних ігор, тренінгів, тестів. Цього можна досягти шляхом знайомства з теоретичними засадами гуманної педагогіки, переглядом уроків педагогів-гуманістів, участю у коуч-тренінгах із суб'єкт-суб'єктною взаємодією;

- ідея важкої метиполягає у тому, що перед усіма учнями ставиться складна ціль, водночас педагог всіма засобами має налаштувати учнів на її досягнення, вселити в них упевненість у перемозі над труднощами. Таку особистісну якість педагога можна сформувати шляхом програвань педагогічних ситуацій та їх аналізу. Вона передбачає готовність до інноваційної діяльності, що досягається шляхом включення педагога до роботи у творчих групах, розробкою моделі інноваційної діяльності;

- ідея опориполягає у наданні учням опорних сигналів (символів, схем, таблиць, слів тощо) для забезпечення кращого розуміння, структурування, запам'ятовування матеріалу, а також для побудови відповіді; передбачає вміння педагога з одного боку – систематизувати і перетворювати інформацію належним чином, з іншого – моделюванням. Це досягається за допомогою вирішення логічних вправ та задач, моделюванням та проектуванням;

- ідея вільного вибору полягає у наданні людині свободи вибору у процесі навчання, тобто учень може обирати завдання, задачу, тему твору, сам брати участь у складанні завдань. Вміння «контактувати» з учнями є провідною педагогічною умовою ідеї вільного вибору, яке може бути сформовано внаслідок програвання управлінських ситуацій у ділових іграх та тренінгах;

- ідея випередженнядозволяє включати у програму більш складний матеріал, об'єднувати його в блоки, починати заздалегідь вивчати складні теми, закладати перспективу вивчення теми наступного уроку; спирається на такі якості особистості, як прогностичність, стратегічне бачення педагогічної діяльності, відповідальність, які супроводжуються здатністю до стратегічного планування. Засобами формування цих якостей є стимулювання педагогічної діяльності, складання перспективних планів розвитку учнів, саморозвитку, участь у стратегічному плануванні;

- ідея великих блоків заснована на тому, що у крупному блоці матеріалу легше встановити логічні зв'язки, виокремити головну думку, поставити та розв'язати проблему; спрямована на наявність таких якостей особистості: глибоке знання матеріалу, уміння систематизувати, інтегрувати, а також володіння технологією інтеграції змісту навчального матеріалу. Засобами формування таких якостей є досконале усвідомлення матеріалу, встановлення взаємозв'язків, складання інтегрованих занять, карт понять, робота з літературою та у мережі Інтернет;

- ідея відповідної форми полягає у тому, що заняття за своєю формою має відповідати предмету, що вивчається; реалізується через обізнаність, креативність, відкритість, здатність результативно вирішувати творчі завдання, незалежність суджень, спрямованість на творчі досягнення, володіння інтерактивними технологіями. Дана ідея з поданими якостями реалізується шляхом розширення знань про педагогічні технології, поглиблення предметних знань, перегляду уроків з використанням інтерактивних технологій, аналізу досвіду педагогів;

- ідея інтелектуального фону групи передбачає створення загальних життєвих цілей та цінностей у групі, для чого необхідно розвивати здібності та нахили студента в діяльності, що його цікавить, давати свободу творчості;

- ідея самоаналізу насправді реалізує ідею колективного аналізу та оцінювання діяльності кожного студента; можлива за умови володіння педагогом прийомами рефлексії, емпатії, а також здатності аналізувати та розуміти власні дії, здатності до самопізнання. Це забезпечується шляхом використання тренінгів, спрямованих на "прогривання" в уяві моделей поведінки, уявлення себе на місці учня, рефлексивні вправи, прогривання навчальних ситуацій у ділових іграх.

Підсумовуючи усе вище сказане, ми бачимо, що основними ідеями особистісно-орієнтованого навчання є пріоритет індивідуальності, самоцінності, самобутності учня як активного носія суб'єктного досвіду, що склався задовго до впливу спеціально організованого навчання; для конструювання та реалізації навчального процесу потрібна особлива робота педагога з виявлення суб'єктного досвіду кожного учня; в освітньому процесі відбувається "зустріч" суспільно-історичного досвіду, що задається навчанням, та суб'єктного досвіду учня; взаємодія двох видів досвіду учня повинна відбуватись не шляхом витіснення індивідуального та наповнення його суспільним досвідом, а шляхом їх постійного узгодження, використання всього того, що накопичене учнем у його власній життєдіяльності; розвиток учня як особистості (його соціалізація) відбувається не тільки шляхом оволодіння нормативною діяльністю, а й

через постійне збагачення, перетворення суб'єктного досвіду як важливого джерела власного розвитку.

При використанні особистісно-орієнтованого підходу у викладачів вищої школи під час навчання в магістратурі розвиваються особисті якості, індивідуальні здібності та компетентність, що сприяє розвитку педагогічної майстерності.

Сьогодні головними завданнями оптимізації методичної роботи є уникнення формалізму, розвиток творчого потенціалу кожного викладача, створення належних умов для самоосвіти та самовдосконалення педагогічного колективу. Сучасні дослідження у галузі педагогіки та психології вищої школи доводять ефективність використання групових форм роботи. Сучасна психологія пропонує практичний шлях, націлений на успіх, доступний і дієвий – це тренінги. Тренінг – це відпрацювання конкретного питання безпосередньо на занятті. Це ефективний спосіб навчання, що дає можливість швидко реалізувати будь-яке освітнє питання. Тренінг як засіб адаптації людини до професійної діяльності, перепрограмування поведінки та діяльності людини сьогодні отримав широке визнання і впровадження у різні сфери людської діяльності. У середині 1940-х років були організовані перші тренінгові заняття. Пізніше було розроблено метод, в основу якого покладено рольові ігри з елементами драматизації, який отримав назву соціально-психологічного тренінгу.

З метою розвитку педагогічної майстерності у викладачів вищої школи під час навчання в магістратурі ми пропонуємо використовувати психолого-педагогічний тренінг у варіанті:

- тренування, результатом якого стає формування умінь та навичок;
- активного навчання, метою якого є передання знань, а також розвиток комунікативних умінь та навичок;
- технології створення ситуацій для саморозкриття магістрантів і самостійного пошуку ними способів розв'язання педагогічних завдань;
- технології розвитку педагогічної креативності викладачів вищої школи.

Ми можемо виділити таку загальну структуру тренінгу: привітання, знайомство, вироблення правил роботи в групі, оголошення теми роботи, висловлювання очікувань учасників тренінгу, розминка, основна частина (міні-лекція, повідомлення, інструкції), різноманітні вправи, які закінчуються обговоренням і рефлексією, підбиття підсумків тренінгу, прощання.

Існують різні підходи до класифікації тренінгів: за формою проведення (індивідуальні, групові), за складом груп (однорідні (вік, стать, мотивація, індивідуально-психологічні характеристики), неоднорідні), за цілями та завданнями (комунікативний тренінг, інтелектуальний тренінг,

тренінг спеціальних умінь, регулятивний тренінг). Тренінг може проводитись у формі психологічного тестування, індивідуальної консультації, самостійної роботи магістрантів з використанням таких прийомів і методів, як міні-лекція, аналіз педагогічної ситуації, групова дискусія, ігрові технології.

**Висновки.** Таким чином, ми можемо зробити висновок, що тренінгові вправи сприяють розвитку самосвідомості і самодослідження викладачів вищої школи, дозволяють засвоїти необхідні для педагогічної діяльності технології взаємодії з різними людьми. Отже, тренінг можна вважати однією з ефективних технологій у розвитку педагогічної майстерності викладачів вищої школи.

**Список літератури:** 1. Макаренко А.С. Деякі висновки з мого педагогічного досвіду. — К., 1978; 2. Сухомлинський В.А. Про виховання. - М.: Шкільна преса, 2003; 3. Гончаренко С. Український педагогічний словник / С. Гончаренко. — К.: Либідь, 1997. — 176.4; 4. Зязюн І. А. Краса педагогічної дії : навчальний посібник для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навчальних закладів / І.А. Зязюн, Г.М. Сагач. — К.: Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. — 302 с.; 5. Зязюн І. А. Вони із мене кепкували. / І.А. Зязюн // Директор школи, лицею, гімназії. — 2006. — № 2. — С. 55-56.

**Bibliography (transliterated):** 1. Makarenko A.S. Deyaki vysnovky z moho pedahohichnoho dosvidu. — K., 1978; 2. Sukhomlyns'kyu V.A. Pro vykhovannya. - M.: Shkil'na presa, 2003; 3. Honcharenko S. Ukrayins'kyu pedahohichnyu slovnyk / S. Honcharenko. — K.: Lybid', 1997. — 176.4; 4. Zyazyun I. A. Krasa pedahohichnoyi diyi : navchal'nyu posibnyk dlya vchyteliv, aspirantiv, studentiv serednikh ta vyshcheykh navchal'nykh zakladiv / I.A. Zyazyun, H.M. Sahach. — K.: Ukrayins'ko-fins'kyu instytut menedzhmentu i biznesu, 1997. — 302 s.; 5. Zyazyun I. A. Vony iz mene kepkuvaly. / I.A. Zyazyun // Dyrektor shkoly, litseyu, himnaziyi. — 2006. — # 2. — S. 55-56.

Солодовник Т.О., Бударіна О.С.

## РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ У МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ В УМОВАХ НАВЧАННЯ В МАГІСТРАТУРІ

У статті авторирозглядають поняття педагогічної майстерності. Окремо виділяють такі методи розвитку педагогічної майстерності як особистісно-орієнтоване навчання та психолого-педагогічний тренінг, що сприяють розвитку особистості майбутнього педагога, його самореалізації та самоактуалізації.

*Ключові слова:* професійна діяльність, професійна компетентність, педагогічна майстерність, особистісно-орієнтоване .

Солодовник Т.А., Бударина А.С.  
**РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА У  
БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ В  
МАГИСТРАТУРЕ**

В статье авторы рассматривают понятия педагогического мастерства. Отдельно выделяют такие методы как личностно-ориентированное обучение и психолого-педагогический тренинг, которые способствуют развитию личности будущего педагога, его самореализации и самоактуализации.

*Ключевые* слова: профессиональная деятельность, профессиональная компетентность, педагогическое мастерство, личностно-ориентированное .

Solodovnyk T., Budarina O.

**DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL SKILLS OF THE FUTURE TEACHERS IN CONDITIONS OF STUDYING IN A MASTER DEGREE**

The authors in the article describe methods of pedagogical skills of the future teachers. Especially allocate techniques such as student-centered learning and psycho-pedagogical training, which contribute to the development of the personality of the future teacher, their self-realization and self-actualization.

*Keywords:* professional activity, professional competence, pedagogical skills, student-oriented

*Стаття надійшла до редакції 05.04.2015*

**УДК 378.14 (476)**

*Стешенко В.В.,  
Глухів, Україна*

**ВИЗНАЧЕННЯ ВИРОБНИЧИХ ФУНКЦІЙ, ТИПОВИХ ЗАДАЧ  
ДІЯЛЬНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНИХ УМІНЬ ВЧИТЕЛЯ НА ОСНОВІ  
ПРЕДМЕТНО-ФУНКЦІОНАЛЬНОГО ПІДХОДУ**