

Отже, у людському суспільстві в ситуаціях кризи, хаосу, революційного перевороту, зміни влади, руйнування звичного порядку, змін умов існування соціального суб'єкта, актуалізується значущість толерантності до виниклої невизначеності як передумови безпечної життєдіяльності.

ЛІТЕРАТУРА

1. Поддьяков А. Н. Неопределенность в решении комплексных проблем / А.Н. Поддьяков // Человек в ситуации неопределенности / [гл.ред. А.К. Боловтова]; Гос. Ун-т – Высшая школа экономики. – М.: ТЕЙС, 2007. – С. 177-193.
2. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений / Л.Я.Гозман. - М.: Изд-во МГУ, 1987.- 174 с.
3. Почебут Л.Г. Взаимопонимание культур. Методология и методы этнической и кросс культурной психологии. Психология Межэтнической толерантности: учеб.пособие./Л.Г. Почебут – СПб.: СПбГУ, 2007. – 281с.

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

А.В. Грабовский, руководитель Н.А. Букаченко

Национальный технический университет

«Харьковский политехнический институт»

Анотація. У цій статті наведені дані о підвищеної ролі засобів масової комунікації. Показано вплив музичної культури на процес формування особистості.

Ключові слова: засоби масової комунікації, музична культура.

Аннотация. В этой статье приведены данные о повышенной роли средств массовой коммуникации. Показано влияние музыкальной культуры на процесс формирования личности.

Ключевые слова: средства массовой коммуникации, музыкальная культура.

Abstract. In this paper the data about a high part mass information media are given. The influence of musical culture on form process a personal is shown.

Key words: mass information media, musical culture.

Манипуляции средств массовой коммуникации (СМК) достаточно известны исследователям, политикам, специалистам в области рекламы и имиджмейкинга, заказчикам всевозможного рода рекламной продукции.

По своему содержанию коммуникационный процесс представляет собой в основном обмен вербальной и невербальной информацией между людьми. Главной его целью должно являться обеспечение понимания информации, являющей предметом обмена, т.е. сообщений.

Телевиденье, радио и печатные СМК, вступив в коммуникационную связь с телезрителями, радиослушателями и читателями, переносят их из одной точки планеты в другую, упраздняя пространство и время. Сближают всех жителей «глобальной сети» возможностью не только лучше узнать друг друга, но и обсуждать одни и те же темы, примерно в одни и те же дни и часы. Люди вступают в совместную деятельность по переработке одинаковой информации, вовлекаются в процесс коллективного мышления и «коллективной солидарности», когда речь идет о сочувствии или осуждении.

Массовая аудитория – прежде всего индивиды и личности, а не пассивная масса для потребления духовной продукции. Любой человек может вполне самостоятельно интерпретировать поступающую к нему информацию.

Роль музыки в структуре духовной жизни современного человека велика, а музыкальная культура, в целом, становится значительным фактором формирования общечеловеческих ценностей.

Необходимо указать два основных канала влияния музыкальной культуры на процесс формирования личности: 1) через музыкальную культуру предков; 2) через общий культурный уровень, в котором большое внимание отводится общечеловеческим ценностям.

Доступность, широкое распространение музыки с помощью современных технических средств массовой коммуникации, эмоциональная выразительность музыкального языка создают благоприятные условия для освоения личностью музыкальных ценностей.

Для двух третей людей музыка, прежде всего, средство расслабиться, отвлечься от обыденных проблем, а также то, что поднимает настроение.

К сожалению, разрушительное воздействие, как на традиционные формы музыкальной жизни, так и на состояние нравственности и духовного мира человека, в целом, оказывает не только распространение информационно-телекоммуникационных технологий, сметающих национальные границы, но и отсутствие серьезного, вдумчивого управления художественной культурой и массовыми развлечениями. Снижение критериев, в оценках выпускаемой в свет «музыкальной продукции».

Таким образом, основной формой распространения музыкальной культуры во всех ее формах, становится воспроизведение музыки посредством системы массовой коммуникации.

БЕЗПЕКА ЛЮДИНИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ

Студентка Т.В. Демахіна, керівник Г.І. Стенковська

Одеський національний університет ім. І.І. Мечникова

Анотація. У даній науковій статті розглядаються питання безпеки життєдіяльності в умовах сучасної політичної кризи в Україні, окреслюються засоби захисту та профілактики виникнення соціально-політичних конфліктів.

Ключові слова: соціальні конфлікти, політичні конфлікти, війна, криза, Україна, охорона, захист, безпека.

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные вопросы охраны жизнедеятельности в условиях политического кризиса в Украине, очерчиваются способы защиты и профилактики возникновения социально-политических конфликтов.

Ключевые слова: социальные конфликты, политические конфликты, война, кризис, Украина, охрана, защита, безопасность.

Annotation. This article describes the main topics of the life safety issues in the current conditions of political crisis in Ukraine, denotes the protection methods of the emergence of social and political conflicts.

Tags: social conflicts, political conflicts, war, crisis, Ukraine, safety, protection.

Проблема безпеки життєдіяльності людини в умовах сучасної України набула особливої гостроти, особливої актуальності. Щодня наше життя наражається на ризики через недотримання елементарних правил безпеки у побуті, щодня ми можемо стати жертвами техногенної чи іншої.

Україна переживає не найкращий період свого розвитку, зазнає внутрішнього та зовнішнього впливу, нерви українців натягнуті як дроти. Саме цим, на мою думку, можна зумовити актуальність моєї статті.

Конституція України регламентує, що життя і здоров'я людини є найбільшою соціальною цінністю, але часто-густо у побутових чварах та непорозуміннях ми забуваємо про це. Наразі ж наші громадяни поділилися на два ворогуючих табори, протиріччя існують навіть у межах однієї родини чи найближчого товариства, тому метою нашої статті є подання чіткого визначення соціально-політичних небезпек та засобів захисту під час перебування у ситуаціях подібного характеру, сформулювати в людини свідоме та адекватне відношення до питань особистої безпеки і безпеки оточуючих.

Негаразди завжди виникають тоді, коли суспільство зазнає найвищого ступеню розвитку, вони є обов'язковим сумним супутником еволюції. На сьогодні теорію