

tively impact on Australian students if they do not have the skills to succeed in the Ukrainian education system.

Thirdly, the lifestyle in Ukraine is very different. On one hand, the people in Ukraine are very friendly and well educated. This allows international students to learn more about Ukrainian culture and to understand the respect that people show each other in Ukrainian culture. This is a very important part of international students adapting to Ukraine. Additionally, the living costs in Ukraine are much lower than in Australia, making it easier for an international student to feel comfortable and adapt to his/her new country. On the other hand, however, international students might find that administrative and paper work tends to take much longer than it should in Ukraine, because of different systems and processes in Ukraine. Furthermore, the language barrier for many Australia international students who cannot communicate in Russian or Ukrainian makes it harder to adapt.

Fourthly, geographical factors such as weather and country size are also important. In Australia, the weather is warmer (15 to 20 degrees for most of the year) than in Ukraine (as cold as – 35 degrees in winter). The harsher weather in Ukraine is yet another thing that makes it difficult for students to adapt. On the other hand, Ukraine is smaller than Australia and so it would be easier for international students to Ukraine to see more of the country in a shorter amount of time, to understand the country's culture, which will help them to adapt better.

Абдуллах Битар
НТУ «ХПИ», Сирия

ТВОРЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Все, кто когда-либо был студентом, знают, что время учебы в университете – это самые лучшие годы, запоминающиеся яркими событиями и впечатлениями. Но для иностранных студентов первые годы жизни вдали от родины и семьи – это не всегда позитивные и приятные воспоминания. Большое значение имеет отношение к жизни самих студентов-иностранцев и, конечно, физическое здоровье, возможность скорейшей адаптации к новым климатическим условиям. Самым главным фактором успешной адаптации в первые годы жизни в чужой стране является новое интересное дело (кроме учебы), которое займет место в душе, даст возможности для саморазвития и профессионального роста. Для кого-то из иностранных студентов таким новым занятием стал спорт, для другого – свой собственный бизнес, для третьего – развитие

творческих талантов и участие в ансамблях, творческих вечерах, фестивалях.

В НТУ «ХПИ», который славится своей международной научной и педагогической деятельностью, многие десятилетия приглашает студентов в свой дружный коллектив Дворец студентов. Наш Дворец стал родным домом для многих иностранных студентов, которые нашли здесь друзей и творческих личностей, которые всегда поддержат все начинания, помогут разобраться в сомнениях и еще все очень хорошо организуют. Во Дворце работает Центр Арт-Интернешнл «Единство», собравший таланты из многих стран мира. Конечно, без поддержки наших инициатив Департаментом науки и образования, Харьковским горсоветом и Харьковской городской организацией иностранных студентов и граждан мы бы не достигли того, что умеем сейчас. Повышенный интерес к творчеству иностранных студентов помог многим из студентов поверить в свои силы и почувствовать свою уникальность. Это и стало мотивацией к дальнейшему развитию и успеху.

Решению многих организационных вопросов творческих инициатив иностранных студентов способствуют проректор НТУ «ХПИ» профессор Валерий Алексеевич Кравец, декан факультета международного образования Александр Петрович Ластовка и все сотрудники ФМО НТУ «ХПИ». Студентам из Камеруна, Нигерии, Кот-Д'Ивуара, Эфиопии, Кувейта, Ирана, Сирии и Туркменистана не всегда удается найти общий язык. Благодаря усилиям Галины Волченко студенты раскрывают новые грани своего таланта и осуществляют совместные творческие проекты. Можно сказать, что *творчество объединяет*.

Создание творческих коллективов и организация их гастролей по Украине – это уже не несбыточная мечта студентов-иностранцев. Ансамбли, которые родились во Дворце студентов НТУ «ХПИ», уже с успехом гастролируют по Украине. Такая творческая деятельность иностранных студентов необходима и им самим, т. к. многие из них не знали о своих музыкальных, вокальных способностях до учёбы в Украине, Харькове, и НТУ «ХПИ», который будет представлен во многих городах иностранными студентами-артистами.

Дембеле Лиди
НТУ «ХПИ», Мали

КУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ГОСУДАРСТВАХ АФРИКИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Взаимодействие и взаимовлияние культур – это объективное явление, которое способствует развитию и обогащению культурного фонда народов мира. Взаимодействие культур в Африке – это исторический процесс, который возник благодаря разделению и оформлению этнических культур континента в различные исторические эпохи. Диалог культур в древности носил случайный, поверхностный характер. Этому способствовали миграция народов Африки, контакты с цивилизациями Средиземноморья и Ближнего Востока, завоевание Северной Африки арабами, проникновение их в Восточную Африку, колониальные режимы многих европейских государств. Колониальный режим затормозил социальное развитие народов Африки, но лишил изоляции многие этносы. Народности, племенные группы и даже отдельные племена в результате раздела Африки оказались в пределах территорий двух и более колониальных владений, что привело к межэтнической деятельности и межэтническому общению внутри отдельных колоний. Известно, что *этнос* (от греч. ἔθνος – народ, племя, группа) – это совокупность людей, которые длительное время совместно проживают на определенной территории, имеют одинаковые расовые признаки, язык, культуру и самосознание. Религиозный фактор также способствует формированию национальной и этнической разобщенности, чувства национальной исключительности и – главное – превосходства в противопоставлении одной нации другой.

Сегодня Африка открыта для всего мира. Социальные перемены на континенте и экономические международные отношения стимулировали определенные изменения в локальных африканских культурах, что сопровождалось прямым инокультурным заимствованием. Африканцы сегодня уже имеют возможность демонстрировать миру свои культурные традиции и общественные ценности. Стремительность миграционных процессов и увеличение численности этнических общин африканцев в странах Европы и США подтверждает успешность их ассимиляции в инокультурных государствах. Но для многих африканцев «расовая» уникальность может стать характеристикой расового социального статуса. Известно, что социальные движения, основанные на принадлежности к этнической группе, принимают конкретную форму в определенных историко-культурных ситуациях. Изменение статуса, которое требуют афроамериканцы от соотечественников, является хорошим примером того, как принадлежность к этнической группе формирует

социальные движения. Такой вид социального движения нельзя назвать положительным культурным взаимодействием.

Можно только приветствовать студенческую миграцию и гордиться молодыми африканцами, которые, приехав на учёбу, смогли адаптироваться и ассимилироваться в странах Европы и США. Направленность студенческой молодежи на обмен опытом, знаниями и культурными традициями подтверждает их чувство патриотизма и жизненно важной национальной идентичности.

В индивидуальных случаях на психологическом уровне этничность носит смысл выживания. Выживание этнической группы – гарантия выживания принадлежащего к ней человека (не в личном смысле). До сих пор население Африки отличается этнической пестротой и состоит из многих сотен племен, народностей и наций. Расширение международных культурных связей, вовлечение стран Африки во всемирный культурно-исторический процесс, значительные социально-культурные изменения, которые затрагивают почти все стороны общественной жизни различных стран и народов африканского континента подтверждают важность роли межкультурного взаимодействия в эволюции этнических культур и развитии общемировой цивилизации.

Хавое Аичата Маига
НТУ «ХПИ», Мали

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ФАКТОР ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТУДЕНТОВ ИЗ ГОСУДАРСТВ АФРИКИ

Исследование национальных традиций и менталитета любого народа происходит благодаря изучению и анализу проявления общечеловеческого у представителей данного народа. Трудовая деятельность, наличие сознания и языка, культура и традиции, стремление к миру и свободе – это то, что характерно для людей независимо от их расовых и национальных различий. Известно, что очень большое значение в развитии всего человечества играет трудовая деятельность. Именно труд – основа общечеловеческого.

На протяжении всей истории человеческого общества у каждого народа развивалось стремление к свободе как социальной составляющей. Стремление людей к миру – родовая сущность каждого человека. Ведь для того, чтобы создать материальный достаток и духовные цен-