

тьи Уголовного Уложения» описывали меры наказания за отступления от соблюдения правил по религиозным и иным мотивам. Например, статья 98 («Об оскорблении православного священнослужителя») говорила, что лицо нехристианского исповедания, последователь изуверского учения, сектант, лицо инославного христианского вероисповедания или старообрядец, виновные в оскорблении православного священнослужителя или в насилии над его личностью не во время совершения им службы Божией или духовной требы, но с целью оказать неуважение к вере и церкви православной, наказываются заключением в тюрьму.

Таким образом, государство помогало реализовать методы противодействия религиозным экстремистским учениям, методы контроля за религиозной ситуацией в государстве и основы веротерпимости. Церковь в лице Московского Патриархата, миссионерских школ и их деятельности, каждого священника считала своим долгом защитить себя от деструктивного влияния сектантов, а так же помочь им уйти от своих заблуждений где-то кнутом, где-то пряником.

Могдалева И., Попова А.  
АДИ ГВУЗ «ДонНТУ»

## **КИНИЗМ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ**

Кинизм – одна из наиболее значительных сократических философских школ. Основатель школы Антисфен Афинский, развивая принципы своего учителя Сократа, стал утверждать, что наилучшая жизнь заключается не просто в естественности, а в избавлении от условностей и «искусственностей», в свободе от обладания лишним и бесполезным. Антисфен утверждал, что для достижения блага следует жить «подобно собаке», то есть жить, сочетая в себе простоту жизни, следуя собственной природе, презрение в условности; умение с твердостью отстаивать свой образ жизни, стоять за себя; быть верным, храбрым и благодарным.

В мировоззрении кинизма явно виден бунт морали против нравственности. Ход мысли киников таков: если достижения культуры порождены обществом и они не сделали счастливыми людей, то такие достижения следует отвергнуть. Отсюда и лозунг – «Назад к природе». Киники полагали, что наиболее здоровый образ жизни вели люди, которые еще не знали огня, поэтому они осуждали Прометея, который, одарив людей огнем, положил начало их испорченности. Поэтому перед киниками стояла двуединая задача: 1) вести животный образ жизни;

2) отказаться от всех достижений культуры и цивилизации, в частности от собственности.

Одной из главной идей кинизма как образа жизни выступала бедность, которую выставляли напоказ, пытаясь доказать, что можно обходиться малым. Киники крайне отрицательно относились к собственности, богатству и наслаждениям. Бедность породила аскетический образ жизни: киники его не только практиковали, но и обосновывали. Истинное наслаждение заключается в спокойствии души. Без этого всё золото мира не принесет никакой пользы. Приобщиться к бедности помогала практика аскесиса – своеобразного тренинга, призванного приучить человека к нормальному, по мнению киников, образу жизни. Аскесис – это еще не аскетизм, это лишь упражнения в том, как следует жить. В основе аскесиса лежат принципы бездомности, малодетности, привыкание к голоду, холоду, жажде, отказ от желаний. Различали два вида аскесиса: для тела (гимнастика, бег, сыроедение, ходьба босиком, голодание) и для души (постоянные отказы от удобств, материальных благ, роскоши, пренебрежение нормами нравственности).

Другой идеей кинического мировоззрения было отрицание ценности знания: бедняку знания не нужны. Самое главное для него – выжить. Киники считали неграмотность и необразованность достоинством, хотя и прославляли разум. По мнению киников, знания не сделали людей лучше. Научившись читать и писать, считать и изобретать, они проявили все пороки: ложь, подлость, зависть. Третьей главной идеей кинизма была идея автаркии, т. е. независимости, самодостаточности, самоудовлетворенности. Автаркия – это цель жизни человека, а бедность и отрицание знания – средства жизни. В результате образуется счастье киника.

Надежкина Ю.  
ФГАОУ ВПО «БГНИУ»

## **МОЛОДЁЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ И КОНТРАКУЛЬТУРЫ КАК РАЗРУШАЮЩИЙ ФАКТОР КУЛЬТУРЫ**

Культурой мы понимаем убеждения, ценности и общие идеи, общие для определённой группы людей и служащие для упорядочения опыта и регулирования поведения членов этой группы. Воспроизведение и передача культуры последующим поколениям лежат в основе процесса социализации – усвоения ценностей, верований, норм, правил и идеалов предшествующих поколений. Система норм и ценностей, которая отличает группу от большинства обществ, называется субкульту-

рой. Возраст, гендерные отличия, социальное положение, этническая принадлежность, социальная группа – это те факторы, под влиянием которых и формируется субкультура.

Несмотря на то, что ценности субкультуры не несут в себе полный отказ от национальной культуры, принятой большинством, они являются источником множества опасностей. Усложняется социальная организация общества, что обусловлено интенсификацией культурных связей и ростом культурного (и субкультурного) многообразия. Появления новых культурных тенденций и явлений, которые не сменяют и не замещают предшествующие, а находят место рядом с ними, тем самым углубляет социально-культурную комплексность, усложняет социокультурную систему, что привносит в неё темпоральную рассогласованность, выступающую источником потенциального общественного напряжения. Социально-культурное пространство нестабильно, т. к. наполняемые его учения и идеологии находятся в конфликте (хоть и в неявных формах).

Культура становится полистилистичной: она утрачивает целостность, единство и наполняется взаимодействием различных знаков, символов, образов жизни, традиций, что мешает ориентации на стабильные культурные образцы. Иногда группа активно вырабатывает нормы или ценности, которые явно противоречат господствующей культуре, ее содержанию и формам. На основе таких норм и ценностей формируется контркультура. Молодёжная субкультура часто рассматривается как девиантная, выражающая некую степень оппозиции господствующей культуре. Она развивается чаще всего на основе своеобразных стилей в одежде и музыке и связана с развитием общества потребления, создающего всё новые рынки продукции, нацеленные прежде всего на молодежь. Молодежная культура – это культура демонстративного потребления. Семья отходит на второй план и больше не является авторитетом. На первом месте стоит мнение окружающих сверстников. А рост жизненного уровня позволяет осуществлять масштабные эксперименты с образом жизни, поиск иных, отличных от культуры взрослых, культурных оснований своего существования.

Таким образом, принадлежность молодого человека к тем или иным субкультурным движениям приводит к утрачиванию общепринятого понятия культуры. Снижается важность и ценность духовной культуры, идет ориентирование на чуждые «западные ценности», идет унификация образа мыслей и жизни, происходит навязывание модели поведения, утрачивается способность к самостоятельному мышлению и

творчеству. Все это разрушающе влияет на личность подростка, который утрачивает понятие о общекультурных ценностях и общепринятых духовных идеалах.

Осьмакова В.  
ФГАОУ ВПО «БГНИУ»

## **ГОСУДАРСТВЕННО-ЦЕРКОВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.**

Сегодня актуальной является история взаимоотношений Российского государства и Русской православной церкви. На протяжении всей истории России важную роль в формировании государственности играла Русская православная церковь. В дореволюционный период истории России, за некоторыми исключениями, церковь являлась опорой царствующей династии, поддерживала и укрепляла авторитет царской, а затем императорской власти.

Российская империя позже других стран Европы пошла на признание принципов свободы вероисповедания. В 1875 г. был издан «Свод законов Российской империи», по которому все религии на территории страны делились на три группы: государственная (православная вера), терпимые и нетерпимые. Особым видом государственного преступления объявлялось отвлечение из православия в другую веру, воспрепятствование воспитанию детей в православной или христианской вере, распространение ересей и расколов, это описывалось в «Уложении о наказаниях».

Революционная ситуация в России в начале XX в. вынудила правительство вносить коррективы в религиозную политику. В Манифесте от 26.02.1903 была обещана свобода вероисповеданий, а Высочайшим Указом от 12.10.1904 «О предначертании и усовершенствовании государственного порядка» предписывалось укрепить «основы веротерпимости» и устранить «религиозные стеснения».

В царском манифесте «Об усовершенствовании государственного порядка» от 17.10.1905 также обещалось предоставление гражданских свобод. Февральская революция 1917 г. упразднила самодержавие, лишив РПЦ ее многовековой опоры. В программном документе Временного правительства «Обращение к гражданам» от 07.03.1917 указывалось на отмену «сословных, вероисповедных и