

без якого не існує ні одна наука. А апіорні форми дозволяють утвердити, що знання, які людина отримує з допомогою науки, мають об'єктивний характер. Чувственні і раціональні апіорні форми мислення дозволили Канту завершити спору про розділеність емпіричного (чувственного) і раціонального виду пізнання. Більше того, категоріальний ряд, запропонований Кантом, лег в основу особливого стилю мислення, який остаточно оформився кінці XVIII, – наукового.

*Павліченко Є.
ХНУВС*

ВПЛИВ СПЕЦИФІКИ ДІЯЛЬНОСТІ НА ОСОБЛИВОСТІ СПРИЙНЯТТЯ ОБРАЗУ ЖІНКИ

У сучасному суспільстві створено умови за яких жінці надається достатньо прав для того, щоб самостійно влаштувати власне життя, обирати між вихованням дітей та будівництвом кар'єри, розвитком у себе тих чи інших рис характеру. Більш помітною є зміна уявлень чоловіків про жінку: особливо суттєво змінилося значення її ролі в суспільстві та ставлення до неї. Проте, про зміст образу жінки у свідомості чоловіків - досліджено мало. Тому актуальним на сьогодні є вивчення уявлень чоловіків про те, якою, на їхню думку, є жінка в сучасному суспільстві, оскільки ця інформація є корисною для побудови конструктивних стосунків між чоловіками та жінками.

Як правило, образ розглядається як носій інформації і відображається у зоровому сприйнятті, образній пам'яті, образному мисленні, уяві, відчутті. Формування образу - складний процес, що розгортається у часі, в ході якого відображення стає все більш і більш адекватним об'єкту, що відображається. І на кожній його фазі виявляються нові властивості предмета і уточнюються вже виявлені. Образ належить його суб'єктові - тілесному індивіду, включеному в багатоаспектний взаємозв'язок явищ матеріального світу, який підпорядковується об'єктивним законам буття. Суб'єктивний характер психічного відображення розкривається через аналіз життєдіяльності. Суб'єктивність образу включає момент уподобань, залежності образу від досвіду, цінностей, потреб, мотивів, цілей, настанов, емоцій людини тощо. Образ формується на базі досвіду здобутого людиною. Він тією чи іншою мірою асимілює цей досвід.

Поняття "образ жінки" визначається як система узагальнених, безособових уявлень, очікувань, прогнозів стосовно представників жіночої статі, які формуються на основі очікувань, припущень, досвіду та цінностей.

Образ жінки є різним у представників різних професійних категорій та залежить від багатьох факторів. У становленні образу жінки в уявленні працівників органів внутрішніх справ можна відзначити, що розвиток цього образу формується внаслідок спілкування працівників міліції з жінками, що належать до різних соціальних груп, що призводить до ставлення у психіці суб'єктів певних опорних образів, уявлень та понять. Висвітлення образу жінки

в засобах масової інформації і надходження відомостей з різних джерел є підставою для формування первісних структур конкретного уявлення про образ жінки. Хоча образ жінки як система уявлень та очікувань стосовно представниць жіночої статі, є відносно динамічним, проте можна виявити те загальне та специфічне, наявне в усіх образах, оскільки на формування змісту образу жінки визначальний вплив мають такі відносно сталі фактори, як психічний склад нації, менталітет, національна свідомість та самосвідомість, національний характер. Вище перераховані фактори формують особистий досвід суб'єкта, його систему знань, переконань, цінностей, через призму яких в суб'єкта формується уявлення про той чи інший об'єкт чи суб'єкт, зокрема уявлення про представниць жіночої статі, тобто образ жінки.

Професійна діяльність міліціонера має наступні особливості: високий рівень емоційності праці, державний характер та правове регулювання всієї професійної діяльності, наявність повноважень персоналу та підвищений рівень небезпеки при виконанні службових обов'язків. Специфіка діяльності чоловіків, що працюють в органах внутрішніх справ, здійснює певний вплив на їх особистість, сприйняття ними певних соціальних явищ, в тому числі і сприйняття ними образу жінки. Отже, специфіка правоохоронної діяльності здійснює великий вплив на сприйняття образу жінки чоловіками, які працюють в органах внутрішніх справ. У залежності від того, наскільки вираженими є компоненти особистості працівників міліції чоловічої статі, залежить зміст образу жінки для нього: набір її характерних рис та емоційне ставлення суб'єкта до жінки.

*Панасенко Я.
НТУ «ХПІ»*

РОЛЬ МЕТАФИЗИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Какова роль метафизики в жизни человека? Это и философский, и риторический вопрос одновременно. Метафизика – раздел философии, занимающийся исследованиями первоначальной природы реальности, мира и бытия как такового. Термин «Метафизика» впервые введен Андроником Родосским, систематизатором работ Аристотеля, объединившим под этим названием все его труды, выходящие за рамки естественно-научных сочинений античного мыслителя. Андроник решил, что вопросы, связанные с познанием природы, менее важны, чем вопросы о душе, справедливости, о знании как реализации добродели человека. Поэтому все работы, в которых поднимались такие сложные вопросы, он собрал в особое пространство – пространство метафизики. За метафизикой также закрепился статус стержня, центра философии на всём протяжении истории со времен античности до наших дней. Для многих философов она является синонимом философии в целом. На протяжении истории философии Метафизика либо отвергалась как ложное учение, выходящее за рамки опыта, либо возвеличивалась как высшее достижение человеческого разума.