

родителями, все-таки иметь влияние на своего ребенка? Для этого просто придерживаться нескольких правил для хороших родителей: принимать детей такими, какие они есть, постараться проникнуться интересами своего чада, обеспечить надежную защиту для ребенка и не забывать предоставлять ребенку разумную свободу. Итак, исследованные вопросы дают возможность подтвердить, что знание и соблюдение определенных правил общения с ребенком позволяет эффективнее строить общение с ним и добиваться качественного решения поставленных воспитательных задач.

Марченко Ю.

Билыч О.

ХНМУ

ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ СМЕРТИ

Как проходит наша жизнь? У всех будет разный ответ, но, в общем, суть сводится к одному: рождение, юность, зрелость, старость, смерть. Смерть остается непосильным врагом для человека, ибо она в итоге побеждает в любом случае. И в этой неравной борьбе у человека есть один только выход - сделать время, которое ему отведено Жизнью, а не существованием. Чтобы не было "мучительно больно" за даром прожитые годы.

Смерть — это не отсутствие жизни, а её окончание. Для каждого человека понятия о смерти совершенно разные. Все мы знаем о клинической смерти – это обратимый этап умирания, переходный период между жизнью и смертью, а необратимый – это биологическая смерть. Но не все задумывались о других видах смерти. Мы не можем упустить, социальную смерть, то есть «выпадение человека из общества», духовную – потерю смысла бытия и психическую – отсутствие понимания происходящего. Что же хотел сказать М. Аидерсен-Нексё? Почему же человек отрекается от мира или наоборот мир от человека? Если рассматривать этот вопрос с социальной точки зрения, как потерю человеком социального статуса, то есть ниши, занимаемой человеком, можно выделить: как отказ общества от человека; потеря престижа (значимость, привлекательность, приписываемая в общественном сознании различным сторонам деятельности людей); потеря свободы; «Отрицание идей человека»; разочарование в идеалах общества; психические проблемы; «Жизни за ширмой»; создание изолированного малым кругом людей общества; Погоня за призрачными ценностями. Духовный аспект смерти (причиной гибели многих цивилизаций была болезнь – потеря духовности, за которой следовала неизбежная гибель). Гибельны не столько пороки и разврат сами по себе, сколько терпимость и безразличие народа к любому пороку. С биологической точки зрения, смерть – это прекращение трех биений жизни: работы сердца, дыхания и кровообращения, т.е. такое необратимое состояние организма, которое сопровождается трупными явлениями. Сковорода говорил о макрокосмосе, как Вселенная и микрокосмосе, как человек. Нарушение в системе макрокосмоса несёт катастрофические последствия в микрокосмосах, а

массовые нарушения в микрокосмосах несут такие же последствия для макрокосмоса. Мы все постоянно крутимся в бесконечном водовороте событий, которыми наполнена наша жизнь. Взглянем вокруг - нас окружает бесчисленное количество "мертвых" при жизни людей! Их жизнь пуста, выжжена зноем бесконечных стремлений к достижению иллюзорных ценностей. Мы стремимся к вещам, которые якобы должны дать нам ощущение счастья. Нам кажется, что купив новомодную машину, мы будем полностью счастливы, что цель жизни достигнута. Но вспомним, как долго мы ощущали себя счастливыми, когда получали столь желанную для нас вещь? День, два, неделю... А потом снова приходили серые будни, а с ними и новый "материальный горизонт", к которому мы вновь карабкаемся. Каждый ли из нас видит себя в мире и мир, как отражение в себе?

Наткина Н.
НТУ «ХПИ»

ИММАНУИЛ КАНТ: АПРИОРНЫЕ ФОРМЫ РАССУДКА

Человеческое познание, согласно Канту, проходит три ступени познания: созерцание, рассудок и разум. На ступени рассудка материал чувственного опыта подвергается дальнейшему упорядочиванию, но уже с помощью так называемых априорных форм, имеющих вид логических категорий. Для того, чтобы понять, как работает человеческое мышление с априорными рассудочными формами, Кант вводит понятие «трансцендентальная логика». Трансцендентальная логика показывает нам процесс того, как с помощью человеческого мышления, создаются понятия. Кант также различает «трансцендентальные формы». Это категории. Сами же категории у него предстают как чистые идеи рассудка. Кант считает, что обойтись десятью категориями, о которых писал Аристотель, невозможно. Он предложил расширить их количество, классифицируя их на четыре вида. Он также предложил к каждой из перечисленных категорий добавить по три подчинённых. Вот основные четыре категории: количества, качества, отношения, модальности. Наличие категорий, по мнению Канта, для человека становится обязательной нормой. Без них невозможно вообще говорить о знании, продуцировать его или просто передавать. Вот как он писал о сложности человеческого аппарата восприятий и осмыслений: «Ни ощущения, ни понятия сами не дают знания. Ощущения без понятия слепы, а понятия без ощущений – пусты». Другими словами, сами по себе категории пусты, они лишь функции мышления. Своё назначение они реализуют только тогда, когда соединяются с материалом опыта, т. е. с воспринимаемыми нами ощущениями предметов. Собственно говоря, сама процедура подведения и соединения категорий с чувственными восприятиями и есть процесс образования понятий предметов, данных нам в опыте: «Мы не можем мыслить ни одного предмета иначе как с помощью категорий». Категории – это «кирпичи», с помощью которых удастся человеку вообще говорить о научном знании, это фундамент,