

народні образи. Любов до народу та боротьба проти панства червоною стрічкою проходить у філософії обох письменників. Вимушено замасковане висміювання поміщиків та української козацької знаті, протест селянських та рядових козацьких мас проти кріпосного гніту – у Сковороди та сатиричні персоніфікації панства у постатях богів – в «Енеїді».

Борзенкова Г.В.
ХДАДМ

ДЕНЬ СВЯТОГО МИКОЛАЯ

Кожне народне свято в Україні має свою розмаїту самотність. Вона виявляється в елементах обрядовості, варіантах пісень, іграх, забавах, прикметах, повір'ях тощо. Не винятком тут є й одне з найбільших народних свят – свято зимового Миколи.

День святого Миколая 19 грудня має релігійне коріння і традиції святкування, вироблені в народі. Католики шанують пам'ять св. Миколая 6 грудня як покровителя мандрівників і дітей.

Існує повір'я, що якщо дитина робить добрі справи, слухається батьків та старших – святий Миколай радіє, якщо навпаки – засмучується. І гарні вчинки, і погані він записує в спеціальну книгу. Напередодні свята діти пишуть до нього листи зі своїми побажаннями і вкидають їх у поштову скриньку або кладуть за вікно і моляться до нього, просячи передусім здоров'я собі та батькам.

У нашій країні це свято набуває все більшої популярності. Його чекають дорослі і діти. У цей день в різних містах проходять благодійні заходи та концерти, в дитячі будинки та лікарні приїжджають відомі люди і, звичайно ж, жодна дитина не залишається без подарунка. А в Карпатах, у Національному природному парку «Гуцульщина», навіть є садиба святого Миколая, куди кожен може приїхати на екскурсію.

У різних місцях миколаївські гуляння мали різноманітні назви й особливості, обходження дворів, миколаївські колядки, миколаївські скрипники (змагання музик) тощо. За традицією, старші господарі села на свято збиралися щоб зварити пшеничного пива. Влаштовувалася гостина, після якої всі весело з піснями їздили на санях довкола села. На Харківщині існував звичай святкувати триденні Миколині святки, на які варили кутю і узвар, щоб у наступному році забезпечити врожай на жито й плоди. На всій території України влаштовували заздравні обіди на честь Миколая Угодника з приготуванням ритуального пива та різного виду меду. На Поділлі цього дня чекали «полазника» – чоловіка, який першим зайде до хати, що віщувало багатство й щастя протягом року. На Київщині хазяїн, прийшовши цього дня із церкви, брав миску зі свяченою водою, паляницю з грудочкою солі, квача з різного зілля, ішов кропити господу, худобу та збіжжя, примовляючи: «Святий Миколай, помилуй та сохрани нас від усякого лиха!».

АРХИТЕКТУРА ХАРЬКОВА XXI ВЕКА

Художественному языку современной архитектуры свойственна глобальность и универсальность, но одновременно значимую роль играют новые творческие поиски прогрессивных направлений, принципов и приемов решения формы и содержания в архитектуре. В творчестве украинских архитекторов все чаще встречаются проявления постмодерна и хай-тека как отражение глобализации процесса развития мировой архитектуры.

Цель этого исследования: выделить и охарактеризовать основные направления развития современной архитектуры и ее образцы в Харькове.

Современный облик Харькова – результат деятельности целого ряда архитекторов. Среди них – Олег Дроздов (ТЦ «AVE PLAZA», жилое здание «Sarat» по ул. Потебни) и Юрий Шкодовский (Дворец студентов Национальной юридической академии по ул. Пушкинской, Храм Священномученика Александра архиепископа Харьковского на пр. Косиора). Творчеству Виктора Зайденберга принадлежит жилой дом по ул. Отакара Яроша, офисное здание «Тетрис» на ул. Клочковской. А главный архитектор Харькова Сергей Чечельницкий создал Центр отдыха «Gelios» по ул. Ахсарова и Церковь Матроны Московской в Парке Победы. При строительстве удачно используются различные конструктивные и художественно-пластические возможности как традиционных строительных материалов, так и новых – легкие металлопластиковые конструкции, изысканные отделочные материалы. В зодчестве современного Харькова интенсивно развиваются такие направления как архитектура религиозных сооружений, гражданская архитектура, народная архитектура. Торгово-развлекательные и жилые комплексы, банки и бизнес-центры, рестораны и кафе, павильоны рынков и станции метро, мемориальные сооружения и храмы возводятся в Харькове наших дней.

Анализируя работы харьковских архитекторов, можно сделать вывод, что украинская архитектура начала XXI века нацелена на освоение всего разнообразия мирового художественного опыта современного зодчества, поиск авторского архитектурного своеобразия, учитывая историко-культурную среду города. Поэтому перспективным направлением дальнейших изысканий представляется изучение индивидуального стиля каждого архитектора современного Харькова.

З ІСТОРІЇ ХРАМУ. КАФЕДРАЛЬНИЙ КОСТЕЛ СВЯТИХ АПОСТОЛІВ ПЕТРА І ПАВЛА (КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ)

Кафедральний костел святих Апостолів Петра і Павла в Кам'янці-Подільському (Катедра Св. Апостолів Петра і Павла) – діючий католицький