

– це підставка під канцелярські товари, яка продається у вигляді розгортки, щоб почати її використовувати, її потрібно зібрати.

Повертаючись до теми патріотичного дизайну, хотілося б навести приклад концепту Олександра Бабича «Ленінопад», який представлений в вигляді іграшки-неваляшки в образі В.І. Леніна. Мотивом дизайнера було бажання змоделювати ситуацію на вулицях: «Кожен може валити пам'ятник Леніну стільки, скільки йому заманеться. Вихлюпувати свій гнів в домашніх умовах», – каже Олександр Васильович.

Отже, Україна багата дизайн-компаніями, які з кожним днем просувають український дизайн на вищий рівень, при цьому використовуючи не тільки українську символіку, але й створюючи проекти на актуальні теми. Кожна з компаній має особливості і відмінності в методах створення проектів, ідеях і формоутворенні.

Український промисловий дизайн – це не тільки креативні дизайн студії та творчі самостійні дизайнери, окрему частину в ньому складають звичайні люди, які не мають відношення до художньої освіти, а бажають прикрасити своє приміщення.

Криворучко Г.  
НТУ «ХП»

## **БОЕВОЕ САМБО В ХАРЬКОВЕ**

Боевое самбо – это зрелищный и перспективный вид спорта, который аккумулировал в себе наиболее эффективные приемы из 52 видов единоборств. В его арсенал вошли лучшие приемы из дзюдо, борьбы самбо, вольной борьбы, джиу-джидцу, каратэ, бокса, кикбоксинга и других видов единоборств. С каждым годом количество тех, кто занимается боевым самбо в Украине быстро возрастает.

Боевое самбо – вид спорта близкий по духу, философии и идеологии большинству людей в странах постсоветского пространства, который может стать основой консолидации общества, заняв и объединив молодежь дворовых спортивных секций и столичных Дворцов спорта.

В Украине самбо культивируется с 1934 года, когда Роман Школьников, ученик В.С. Ощепкова, закончив Московский ГЦОЛИФК, был направлен на работу в Харьков и поднял этот вид спорта на достойный

професійний рівень. Його послідователем став його ученик Г.В. Коновец. Він створює секції самбо в багатьох харківських ВУЗах, де спочатку самостійно, а в подальшому з допомогою учеників готує цілий плеяду спортсменів і тренерів.

Расцвет борьбы самбо на Украине и в Харькове приходится на годы независимой Украины. Среди выдающихся харьковских самбистов этого времени можно выделить Заслуженных мастеров спорта Украины Дмитрия Селезня и Андрея Каштанова, чемпиона мира среди мужчин – Сергея Подоляка и легенду харьковского и украинского самбо Виктора Савинова. Этот спортсмен шесть раз поднимался на первую ступеньку пьедестала на чемпионатах Европы и мира.

По количеству побед наши спортсмены уступают только сборной команде России. Это говорит о значительном потенциале и профессионализме украинских боевых самбистов.

Изучение боевого самбо является весомым вкладом в спортивную жизнь страны, а также эффективным фактором воспитания у молодежи чувства ответственности, организованности, патриотизма.

Кучер А.  
ХДАДМ

## **ШЕЙХА МОЗА – ПЕРША ЛЕДІ КАТАРА**

Матріархат в мусульманській державі здається чимось неймовірним. Але у Катару є всі шанси стати винятком з правил. А все завдяки мудрій та амбітній матері нового еміра – шейхі Мозі.

Моза бінт Насер аль-Міснад народжена бізнесвумен. Вона народилася в сім'ї відомого катарського торговця. Через сварку з колишнім еміром батько Мози впав у немилість, і родині довелося переїхати до Єгипету, а потім в Кувейт. Дівчинка росла в атмосфері вигнання і образи на еміра Катару. За кордоном вона здобула середню освіту та сформувала в собі досить прогресивні погляди на життя. До традиційного виховання – почуття поваги патріархального ладу, додалося усвідомлення того, що жінка теж багато чого може досягти в житті, якщо захоче. Коли дівчині