

- квіти з бісеру створюються техніками плетіння на дроті, голчастого, петельного та дугового (французького) плетіння, з допомогою якого можна створювати ажурні та легкі вироби;

- фулерени – об'ємні фігури з бісеру, іграшки, намистини, кулі.

За всіх часів люди високо цінували видатні зовнішні якості бісеру. Усі бачили, що бісер – це дуже гарний, міцний і стійкий матеріал. Адже він не псується від часу, як тканина: шовк або вовна, не занадто чутливий до світла, тобто не вигорає так сильно, як папір, тканина або фарба, і не ламається. З бісеру можна створити як прості прикраси, так і чудову картину. Проте, кожен предмет не просто робиться за певною схемою, а вимагає знання різних технік цього виду рукоділля. Освоїти їх нескладно, але, як і в будь-якому іншому мистецтві, для досягнення майстерності потрібно практикуватися. Ключову роль відіграє і теорія, яка дозволить і зрозуміти окремі схеми бісероплетіння, і навіть створити свої власні.

Зінов'єва О.

ХДАДМ

ЛИЦАРІ ПЕНЗЛЯ: ШКОЛА ВІЗУАЛЬНИХ ЕФЕКТІВ GNOMON

Технології в наш час пропонують все нові і нові інструменти для створення бачення вашої ідеї, ця кінцева мета змушує вас впритул взаємодіяти з програмним забезпеченням, яке розкриває нові горизонти. Але не вони рухають результат до логічного завершення, ними рухає художник. Як ніхто інший, краще за всіх це знають тут, в школі візуальних ефектів Gnomon (Gnomon School of Visual Effects).

Вона являє собою інноваційний навчальний центр, який вміло підкреслює важливість творчості з допомоги комп'ютерної графіки і не тільки. Заснована Алексом Альваресом в 1997 році, розташована в самому центрі Голлівуду, ця студія надає повний курс навчання роботи з комп'ютерною графікою для студентів новачків і професіоналів.

У поєднанні з низкою декількох великих студій в Лос Анджелесі інструктори можуть використовувати оптимальний план, розроблений для постійної можливості участі в різних проектах, які ґрунтуються на за-требуваності, що виникає в індустрії розваг.

Програму навчання в Gnomon викладають найбільш впізнавані професіонали комп'ютерної графіки, що працюють в таких компаніях, як DreamWorks, Sony Pictures Imageworks, Sony Interactive, Digital Domain, Electronic Arts, Activision, Rock Star Games, Blizzard, і це лише мала їх ча-стина. Вони знають про важливість розуміння того, як працює реальний світ і як виглядає виробничий процес зсередини, тому Gnomon завжди рухається в тандемі з індустрією. Метою Gnomon завжди було створення освітнього середовища якій немає аналогій, вони піонери більш ефектив-них шляхів навчання студентів і фахівців для їхньої кар'єри в різних сфе-рах, так чи інакше пов'язаних з комп'ютерною графікою. Тут існують кі-лька курсів і програм що допомагають пізнати майстерність графіки: «En-tertainment Design» (1 рік), «Digital Production for Entertainment» (2 роки), «Entertainment Design & Digital Production» (3 роки), «Maya Fast Track» (10 тижнів). Так само існують он-лайн курси. Якщо будете проїздом в Лос Анджелесі, варто заглянути в Gnomon, тут в 20-х числах кожного мі-сяця проводиться Open House, під час якого ви можете відвідати кампус і всі їх лабораторії. Як майбутніх студентів так і звичайних відвідувачів тут ознайомлять з усім, що може вас зацікавити в області комп'ютерної графіки та покажуть зсередини, як відбувається робочий процес.

Льїна О.
НТУ «ХП»

СВЯТО ПОКРОВИ В ЖИТТІ УКРАЇНЦІВ

Мабуть багатьом цікава суть свята Покрови. Саме слово «покров» означає – «захист». Одне з найбільших православних свят – свято Покро-