УДК 681.3

С.Л. КУЗЬМЕНКО, Е.Б. ЯЛОВКИНА **,** канд. техн. наук

ОБРАБОТКА ЦВЕТОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ПОЛИГРАФИИ

На современном уровне развития компьютерных технологий полиграфии особенно актуальными становятся вопросы правильной цветопередачи между базовой системой и различными устройствами периферии. Под этим понимается защита заказанного цвета от неизбежных искажений на различных этапах полиграфического производства, а также любого производства промышленных изделий [1]. В докомпьютерной полиграфии эти результаты оценивались на визуальном уровне, а теперь эти результаты описываются и оцениваются в разных цветовых моделях и возникает известный парадокс WYSIWYNG: «то, что видим на экране – не обязательно получим при печати». Кроме того, к источникам изображений добавились устройства (сканеры, цифровые камеры, файлы графических пакетов), использующие разные цветовые модели [2, 3]. Из сказанного выше, очевидна неизбежность искажения заказанного цвета в связи с переходом с устройства на устройство. Отметим также, что искажения цвета связаны с несовпадающими цветовыми охватами разных цветовых моделей и с различными свойствами запечатываемых материалов и красок. Поэтому, на каждом этапе предпечатной подготовки, а также на этапе самой печати, необходимо вносить управляющие коррективы, снимающие неизбежные искажения.

В выполненном исследовании для предпечатной обработки цветовой информации была предложена трехэтапная схема автоматизации. Ее реализация основана на таком использовании ICC-профилей устройств [4], которое позволяет выполнить преобразования данных из цветового охвата источника в цветовой охват конечного печатного устройства. В настоящий момент выполняется отладка программного пакета «DeepICC» для комплекса глубокой печати.

Следует отметить, что указанные проблемы имеют свои особенности для каждого вида печати (флексография, высокая, офсетная и глубокая печать) при сохранении общего подхода.

Список литературы: 1. *Джадд Д., Вышецки Г.* Цвет в науке и технике. – М.: Мир, 1978. – 592 с. **2.** *Айриг С., Айриг Э.* Подготовка цифровых изображений для печати. Мн.: ООО “Попурри”, 1997. – 192 с. **3.** *Иванова Т.* Допечатная подготовка. – СПб.: Питер, 2004. – 304 с. **4**. *Глушаков С.В., Кнабе Г.А.* Компьютерная графика. – Харьков: Фолио, М.: АСТ, 2001. – 500 с.