

ПРОБЛЕМА ВОЗДУШНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПОКАЗАТЕЛЬНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ

Студент Н.Д. Кулик, руководитель О.В. Толстоусова

*Национальный технический университет
«Харьковский политехнический институт»*

Показательные выступления с участием воздушного и военно-воздушного транспорта, являются актуальной проблемой безопасности человека в современной мире. Начиная с 80-х годов XX века с постоянной периодичностью происходят аварии во время таких представлений. Так в 2002 году во Львове произошла одна из самых ужасных авиакатастроф начала XXI века.

27 июня в 12:50 во время авиа-шоу посвященного 60-летию 14-го авиационного корпуса ВВС Украины, на аэродроме «Скнилов» произошла авиакатастрофа истребителя Су-27. В результате трагедии погибло 77 человек из них 27 детей.

Комиссия по расследованию причин катастрофы в ходе расследования установила, что главной причиной авиакатастрофы была неправильная организация мероприятия и ошибка пилотов.

В результате данной трагедии на аэродроме «Скнилов» в Украине принят закон № 1419-IV «О порядке проведения парадов и показов вооружения и военной техники», который был направлен на обеспечение безопасности гражданского населения. Вследствие воздушные демонстрации летательных аппаратов с демонстрацией их технических возможностей должны проводиться за пределами населенных пунктов на аэродромах, полигонах, над морем, а выполнять полеты над зрителями категорически запрещено. К участию в параде допускаются экипажи боевых машин, самолетов, кораблей и судов, которые прошли курс обучения по специальным программам, успешно сдали экзамены и зачеты,

а также выполнили не менее пяти практических тренировок. Также предусматривается своевременное информирование населения об угрозе возникновения или возникновении чрезвычайных ситуаций во время проведения потенциально опасных мероприятий в условиях присутствия гражданского населения с участием личного состава Вооруженных Сил Украины.

Таким образом, Львовская катастрофа послужила толчком для принятия ряда мер ужесточающих требования к проведению парадов военной техники, с целью обеспечения безопасности человека во время его пребывания на таких выступлениях и исключения повторения подобного рода катастроф в наши дни.

НЕ СОВМЕСТИМОСТЬ ТЕМПЕРАМЕНТОВ ПРИ ВЫБОРЕ ПАРТНЕРА В НАРОДНЫХ ТАНЦАХ

Студентка И.А. Бабенко, руководитель Н.А. Букаченко

Национальный технический университет

«Харьковский политехнический институт»

Большинство танцевальных дуэтов формируется без учета индивидуально-психологических особенностей, что достаточно часто приводит к негативным взаимоотношениям, повышенной эмоциональной напряженности, конфликтным ситуациям, частой смене партнеров или полной рекомpleктации пары. В народных танцах отсутствует научно обоснованная методика комплектования пар. В этой связи, актуальность данной темы определяется значимостью психологического обеспечения учебно-тренировочного процесса, что обуславливает поиск средств и методов, направленных на повышение совместимости партнеров и оптимизацию их взаимоотношений. Важное место в создании танцевальной пары занимает сочетание темпераментов.