

ТЕКСТ ДИСТАНЦІЙНОГО КУРСУ ЯК ДІАЛОГ ОСОБИСТОСТЕЙ

Сиротенко Н. Г.

Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут», м. Харків

Дистанційне навчання є формою, що спрямована на підтримку особистості у її прагненні до самоствердження і удосконалення у суспільстві. Дистанційний курс як основне джерело необхідної інформації призваний надати людині, яка навчається, можливість створювати особисте навчальне середовище з такими характеристиками, які спроможні задовольнити усі її вимоги щодо критеріїв і особистих цінностей свого розвитку. Текст дистанційного курсу (далі ДК) має не тільки надавати інформацію згідно із своїми цілями, але й забезпечувати успішне опанування людиною цих даних, тобто сприймати їх, усвідомлювати і, що дуже важливо, присвоювати для подальшого використання у діяльності. У такий спосіб той, хто працює з ДК, поповнює свій досвід, знову аналізує його, визначає потреби у додатковому пошуку, переосмислює і т. ін..

Процес сприйняття тексту складає певну систему, яка включає: сприйняття смислу – безпосереднє присвоєння, сприйняття сутності процесу діяльності (тобто опрацювання), усвідомлення доцільності форми і змісту діяльності, а також характеру її можливого перетворення під час досягнення цілі. Системне сприйняття тексту для людини включає також усвідомлення часу як необхідної складової у справі свого удосконалення і ствердження. Отже минулий досвід, сьогоденні надбання, перспективи майбутньої діяльності – усі вони проявляються у взаємному впливі при дослідженні часового аспекту роботи з інформацією.

Отже, текст ДК як засіб і форма навчання завжди містить визначену настанову на за діяння, що соціально спрямована на особистість, яка працює з текстом. Передбачений у тексті діалог сприяє глибокому дослідженню і розумінню сутності поставлених проблем. Формування діалогу – це не тільки питання і пошук відповідей, це також учасники діалогу, тобто автор тексту і той, хто навчається. Тут неабияку роль відіграє прихований діалог у згорнутому вигляді, що наданий у цитатах, розміщених у тексті.

Обов'язковою умовою і мотивацією діалогу є спілкування, і зміст ДК має стати комунікатором, щоб ініціювати спілкування.

Отже, зміст тексту треба досліджувати і проектувати не тільки стосовно процесу пізнання його об'єктів, але й з точки зору компетентності і адаптації тих суб'єктів, які з ним працюють.