

ТВОРЧИСТЬ ЯК НЕОБХІДНА СКЛАДОВА УПРАВЛІНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ІНЖЕНЕРА

Гура Т В.

*Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут»
м. Харків*

Сучасний інженер-керівник може мати високий рівень інтелекту, досить великий обсяг знань, які постійно поновлює, але чи достатньо цього для того, щоб він працював успішно, а його підприємство було конкурентоспроможним на ринку? Сьогодні цінується не формальний рівень освіти, тобто інформованість, а здатність до створення нового, до творчої діяльності.

Петровський О. В. вказує, що творчість – це діяльність, результатом якої є створення нових матеріальних та духовних цінностей. Коли вказують на творчість в діяльності керівника, то мають на увазі його здібності до виходу за межі заданих умов життєдіяльності – ініціативу, потяг до нового, вміння переборювати труднощі.

На думку А. Маслоу, Д. Макгрегора, Д. Адаїра, творчість – це робота, пов'язана зі служінням людям. Тому, на відміну від праці, творчість є вищим і досконалішим типом діяльності. Творчість та її розвиток наповнюють діяльність людини новим змістом. Її спонукальний мотив пов'язаний із внутрішніми потребами людини, її прагненням до самореалізації, до примноження своїх здібностей, талантів, можливостей і знань. А сама творчість як найпоширеніша форма діяльності, є основною нематеріальною складовою постеконіомічної революції. К Нордстрем та Й. Ріддерстрале у книзі «Бізнес у стилі фанк» підкреслюють, що знання нетривалі, а конкурентоспроможними в сучасних умовах можуть бути ті організації, керівники яких не просто здобувають нові знання, а завдяки яким вони розвивають творчість та талановитість своїх працівників. Залучення й утримання творчих особистостей в сучасних умовах є стратегічним завданням організацій, про що свідчить досвід найуспішніших компаній світу. Тому інженери повинні оволодівати таким вмінням як управління талантами. Але водночас багато керівників зазначають, що працювати з талановитими людьми досить складно. Тому необхідно ширше впровадження дисциплін психолого-педагогічного циклу в навчальні плани бакалаврів та магістрів, які сприяють формуванню у студентів – майбутніх керівників, творчих здібностей.