

РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ІНЖЕНЕРА В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ

Цилюрник Н. С.

*Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут», м. Харків*

Творчий потенціал особистості – це динамічна структура, яка влючає комплекс творчих задатків, які проявляються і розвиваються у творчій діяльності, а також комплекс психічних новоутворень особистості протягом її вікового дозрівання. Він базується на уявленні і фантазії, асоціативних зв'язках, багатстві інтуїтивних процесів, емоційній різноманітності й емпатійних почуттях, які здійснюються у процесі творчої діяльності.

У процесі продуктивної діяльності творчий потенціал реалізується й нагромаджується у творчій активності особистості, проте не кожна людина досягає високого творчого рівня, повністю реалізує свою сутність, досягає певних висот в професійному й особистому житті, самоактуалізується. Тому питання всебічного розвитку творчого потенціалу особистості, науково-методологічної розробки технологій його актуалізації залишається важливим питанням сучасної педагогічної думки.

Творчий потенціал інженера – інтегральне, стрижневе поняття, яке проймає всю метасистему ділових і професійних якостей фахівця, відображає його потенційну можливість бути включеним у творче раціоналізаторство, технічного винахідництва, створення нових інженерних конструкцій і отримати в цих видах діяльності суттєві результати. Творчий потенціал інженера базується на сукупності спеціальних знань і вмінь, широкому кругозору, внутрішній і зовнішній готовності до творчості. Але залишається досі нез'ясованим, як налаштувати цю систему до активної взаємодії та отримати творчий результат у професійній діяльності.

Проблема творчого потенціалу інженера знайшла своє відображення у працях таких вчених, як В.В. Вербець, Н.Ф. Вишнякова, Г.С. Альтшулер, П.К. Енгельмейєр, О.А. Ігнатюк, Н.І. Козлов, А.Г. Маслоу, Н.В. Кузьміна, І.О. Мартинюк, В.О. Моляко, Н.Ю. Посталюк, В.О. Ядов та ін. Аналіз їх праць дає змогу зробити головний висновок: розвиток інтелекту в молодості тісно пов'язаний з розвитком творчих здібностей, що передбачають не просто засвоєння інформації, а прояв інтелектуальної ініціативи і створення чогось нового. Творчі можливості людини необмежені і невичерпні, а творча діяльність є одним з головних визначень людської сутності.