

## ТВОРЧИСТЬ – ДЖЕРЕЛО ПСИХОЛОГІЧНОГО КОМФОРТУ ОСОБИСТОСТІ

Кучеренко С.М., Лях Б.Г., Сичов Ю.І., Літвіненко І.І., Самчук В.В.,

Аракелян І.С., Кучеренко Н.С.

*Національний технічний університет*

*“Харківський політехнічний інститут”, м Харків*

Умови високої конкуренції та швидкозмінні функції діяльності робітника на робочому місці, призвело до вимог від навчальних закладів підготовки фахівців, яка б виключала додаткового професійного навчання, скорочувала б період адаптації, більш професійно мотивованою, мала б креативні, прогностичні здібності, хист до самостійного прийняття рішень, здатність до спільної праці та співробітництва тощо.

На цьому підґрунті швидкі темпи зростання об'єму навчальної інформатизації і неможливості індивідуального підходу, процес навчання спрямований лише з метою, засвоєння матеріалу за як може короткий час, при цьому не приділяють увагу на негативні прояви психологічного стану студента під час навчання, який має складну динамічну психологічну структуру, вражаючу сукупністю інтелектуальних здібностей, емоційних, мотиваційних, вольових, темпераментних сторін, що негативно позначається на здоров'ї студента і на психологічному комфорті зокрема.

Нині ці суперечності вирішують в освітньому процесі лише демократичними і гуманістичними принципами навчання, що як би створює умови для вільної самореалізації і прояву способностей без примуса ззовні.

У навчальній літературі відзначається, що творчість – діяльність, результат якого є створення нових матеріальних і духовних цінностей.

Творчість має психологічний аспект особистісний і процесуальний. Воно припускає наявність в особистості здібностей, мотивів, знань і умінь завдяки яким створюється продукт, що відрізняється новизною, оригінальністю, унікальністю. Вивчення цих властивостей особистості виявило важливу роль уяви, інтуїції, неусвідомлюваних компонентів розумової активності, а також потреби особистості в самоактуалізації, у розкритті і регулюванні своїх творчих можливостей.

Проведені дослідження стану психологічного комфорту студента у навчальному процесі з залученням творчої діяльності показали, що таке поєднання забезпечує: позитивне самосприйняття, духовний ріст та самореалізацію; інтегрованість особистості, її гармонійність та урівноваженість; адекватність сприйняття реальності та компетентність у подоланні вимог навколишнього світу; життєтворчість та креативність, гнучкість мислення як свобода виходу за традиційні рамки, творення себе, власного життя й світу; розвинуті прогностичні здібності; науковість мислення, акцептації двозначності та непевності, толерантність щодо власних та чужих помилок, об'єктивний погляд на життя, тобто свобода від нереалістичних ілюзій, осмисленість життя та гармонійність особистості, прийняття себе, високу стресостійкість до умов на навколишнього світу.

Уява рухає світом,  
Фантазія народжує, будує Нас,  
Ми усі рівні перед красою світу,  
Любіть усе, що світ створив для Вас.