

РОЛЬ І МІСЦЕ ПРОБЛЕМНО-ОРІЄНТОВАНИХ БІБЛІОТЕК ЕЛЕКТРОННИХ ГІПЕРКНИГ У ДИСТАНЦІЙНОМУ НАВЧАННІ

Савченко М.В.

Національний технічний університет

«Харківський політехнічний інститут», м. Харків

На зміну епосі видань наукової та навчальної літератури у вигляді друкованих книг приходить епоха електронних гіперкниг, що доставляються по каналах Інтернет з швидкодіючою зворотним зв'язком. Електронну гіперкнигу можна визначити як електронну книгу (тобто книгу, представлену на електронному носії інформації), збагачену: внутрішніми і зовнішніми гіперпосиланнями, мультимедійними ілюстраціями, інформаційно-пошуковою програмою, тлумачними словниками предметної області, ергономічним інтерфейсом. Це обумовлено новими соціально-економічними потребами нової стадії суспільного розвитку, яку називають інформаційним суспільством або суспільством, заснованим на економіці знань.

В цих умовах креативність мислення, здатність швидко вирішувати нові наукові та практичні проблеми, підвищувати кваліфікацію і здійснювати перекваліфікацію, вміння застосовувати передові засоби і методи інформаційної взаємодії стають головним чинником суспільного розвитку, професійного та кар'єрного росту кожної сучасної людини. Наявність доступу до бібліотеки електронних гіперкниг дозволяє вирішувати наступні завдання:

- швидше і точніше розуміти й засвоювати вміст книг;
- економити працю і час на виконання рутинних операцій пошуку та обробки інформації;
- взаємодіяти з комп'ютером, не перериваючи процес творчого мислення.

Інтернет і нові інформаційні технології дозволяють ученому самостійно, без посередників створювати, видавати, розповсюджувати та навіть продавати свої твори в масштабах всесвітньої цільової аудиторії. Важливим фактором є в даний час можливість реанкарнації друкованої книги, тобто її перевтілення з паперової (відчутної) форми в електронну (невловиму) форму.

Системи дистанційного навчання повинні вміти інтегрувати в навчальний процес існуючих ринок електронних гіперкниг, ефективно використовувати всі позитивні моменти цього носія інформації.