

К ПРОБЛЕМЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОАВТОРСТВА

Сафонов М. А.

Національний технічний університет

«Харківський політехнічний інститут», м. Харків

В современных условиях создания объектов интеллектуальной собственности может осуществляться трудом двух и более лиц. Это приводит к появлению соавторства на созданный объект интеллектуальной собственности. При соавторстве возникают вопросы о распоряжении имущественных и неимущественных прав, что требует отдельного изучения.

Соавторство - правовой статус граждан, создавших совместным творческим трудом произведение (объект авторского права) независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение. Оно урегулировано Законом Украины «Об авторском праве и смежных правах». В соответствии с Законом авторское право на произведение, созданное совместным творческим трудом принадлежит им совместно независимо от того, образует ли оно одно целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение. При этом авторы вправе использовать самостоятельные части по своему усмотрению (если иное не предусмотрено соглашением между ними). Право использовать произведение в целом принадлежит им совместно. Взаимоотношения соавторов могут определяться их соглашением. Если произведение соавторов образует неразрывное целое, то ни один из них не вправе - без достаточных к тому оснований - запретить его использование. Закон выделяет два вида соавторства: нераздельное и раздельное. При нераздельном соавторстве произведение, созданное двумя и более соавторами, представляет собой единое неразрывное целое, части которого не имеют самостоятельного значения. При раздельном соавторстве коллективное произведение является единым, однако, оно состоит из частей, имеющих самостоятельное значение. Можно выделить несколько признаков соавторства. Первый признак: принятие участия в творчестве двух и более лиц. Вторым признаком возникновения соавторства является то, что вклад лиц, претендующих на соавторство, должен носить творческий характер. Третий признак наличие соглашения о возникновении соавторства. В итоге следует отметить, что соавторство является сложным правовым институтом авторского права, который требует отдельной правовой регламентации.