

ТВОРЧІ ЗДІБНОСТІ – ЯК РЕЗУЛЬТАТ УСПІШНОГО НАВЧАННЯ ТА ПСИХОЛОГІСНОГО КОМФОРТУ

Литвиненко І.І., Лях Б.Г., Самчук В.В., Сичов Ю.І., Кучеренко Н.С.

*Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут»,
м. Харків*

Так найбільш використовувані технології навчання у вищих навчальних закладах, які містять сукупність методів та засобів обробки, представлення, зміни і пред'явлення навчальної інформації, спрямовані на жаль лише на стимулювання активної учбово-пізнавальної діяльності студентів по оволодінню за як може короткий час знаннями, уміннями та навичками. При цьому не приділяють достатньої уваги на такі важливі якості, як творчі можливості студента, на негативні прояви психологічного стану студента під час навчання, який має складну динамічну психологічну структуру, вражаючу сукупністю інтелектуальних здібностей, емоційних, мотиваційних, вольових, темпераментних сторін. Залишаючи це на другому плані негативно позначається на здоров'ї студента і на психологічному комфорті зокрема.

Однією з головних причин цьому є те, що навчальна інформація в останнє десятиліття зросла до неймовірного об'єму, яку намагаються надати студенту за як може короткий час.

Вищезазначені недоліки у навчальному процесі можуть стати перешкодою у подальшій успішній професійній діяльності, тому як креативність, прогностичні здібності, хист до самостійного прийняття рішень, здатність до спільної праці та творче мислення стало пріоритетом по вибору співробітника.

Творчість має психологічний аспект особистісний і процесуальний. Воно припускає наявність в особистості здібностей, мотивів, знань і умінь завдяки яким створюється продукт, що відрізняється новизною, оригінальністю, унікальністю. Вивчення цих властивостей особистості виявило важливу роль уяви, інтуїції, неусвідомлюваних компонентів розумової активності, а також потреби особистості в самоактуалізації, у розкритті і регулюванні своїх творчих можливостей.

Наприклад, кожен четвертий винахід у Радянському Союзі належить молодим авторам, кожен третій серед молодих винахідників – робітник, кожен другий – студент, кожен п'ятий – школяр. Це свідчить про величезні потенційні можливості молодих людей. Однак щоб стати винахідником навіть при видатних здібностях, потрібно безупинно накопичувати знання. У протилежному випадку можна не тільки «закопати» свій талан, але і безнадійно відстати.

Проведені дослідження показали, що таке поєднання забезпечує позитивне самосприйняття, духовний ріст та самореалізацію, інтегрованість особистості, її гармонійність та урівноваженість; адекватність сприйняття реальності; життєтворчість та креативність, гнучкість мислення та ін.