

# **РОЛЬ СЕМИШАГОВОГО УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ПОДГОТОВКЕ МАСТЕРА СПОРТА МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА**

**Ширяева С.В.**

*Национальный технический университет  
«Харьковский политехнический институт», г. Харьков*

Известно, что эффективность обучения студента зависит от гармоничного вовлечения в учебный процесс его трех душевных сил: мыслительной, эмоциональной, волевой. Это положение ставит различные задачи в отдельных аспектах деятельности университета. В частности, при обучении спортивным техническим элементам, где акцентируется упор на волевою деятельность индивидуума, становится актуальным активное вовлечение мыслительной и эмоциональной деятельности в подготовку спортсмена.

Указанные три вида деятельности в студенческом возрасте должны управляться Я-сознанием человека, а роль обучающего заключается в пробуждении ответственности личности за свой учебный процесс при прохождении последующих конкретных этапов подготовки, в которых должны формироваться студентами свои способности учиться. Этот шаг развития личности чрезвычайно сложен и одновременно очень важен. Так как именно самопознание позволяет человеку ставить конкретные цели, определять пути их достижения и становиться творческой личностью в своем развитии и самореализации. Путь такого процесса обучения опирается на открытие Рудольфа Штайнера, заключающееся в том, что процессы познания являются метаморфизированными жизненными процессами. В частности: 1)дыхание – восприятие; 2)согревание – соединение; 3)питание – переработка; 4)выделение – индивидуализация; 5) поддержание– упражнение; 6)рост – рост способностей; 7)воспроизведение – создание нового, творчество.

Активность и осознание личности, ее воля усиливаются на каждом шаге обучения, поскольку приходится преодолевать имеющиеся у каждого человека учебные барьеры (мышления, чувств, воли). Таким образом, учебный процесс начинается с тренировки тех или других способностей, и с предварительного прохождения таких стадий подготовки, которые обеспечивают самый важный шаг обучения – индивидуализацию, где может быть рождена новая мотивация, новое понимание и открытие для конкретной личности. Этот новый росток, который важно заметить, впоследствии путем тренировок, связанных не только с волей, но и чувством и мышлением. И добиваться не столько воспроизведения имеющегося опыта, а творческих прорывов в спортивном мастерстве.

Опыт использования такого семишагового процесса в течение 10 месяцев при подготовке МСМК показал синергический эффект совместного влияния отдельных шагов и высокую эффективность в достижении овладения техникой старта в плавании в ластах.