

## **СЕКЦІЯ 25. СТРАХОВИЙ ФОНД ДОКУМЕНТАЦІЇ: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА МЕТОДИ ОБРОБКИ І ЗБЕРІГАННЯ ІНФОРМАЦІЇ**

### **ЗЙОМКА ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ У ВИДИМОМУ ТА ІНФРАЧЕРВОНОМУ ДІАПАЗОНАХ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ДОКУМЕНТІВ СТРАХОВОГО ФОНДУ ДОКУМЕНТАЦІЇ**

**Бабенко В.В.**

*Науково-дослідний, проектно-конструкторський та технологічний інститут мікрографії, м. Харків*

Під час зйомки об'єктів культурної спадщини, що представляють собою тексти або графічні матеріали, для отримання найбільш повної інформації доцільно застосовувати комплексування зображень у видимому та інфрачервоному діапазонах випромінювання. Для комплексування важливим чинником, що впливає на результат, є те, що вихідні зображення мають бути отримані за умови незмінного взаємного розташування об'єкта зйомки та об'єктиву цифрової фотокамери. Однак за такої умови зображення близько розташованого об'єкта, отримане в інфрачервоному діапазоні при відкритій діафрагмі з попередньо встановленим фокусом у видимому діапазоні, виявиться нерізким. Це обумовлено тим, що під час фотозйомки в інфрачервоному діапазоні через хроматичну аберацію промені фокусуються на більшій відстані від лінзи, ніж у видимому діапазоні.

Тому існує необхідність вирішення задачі оцінювання якості фокусування не лише у видимому діапазоні, але і в інфрачервоному. Оцінювання якості фокусування, по суті, є вимірюванням у загальному розумінні цього поняття. Тобто вимірювання – це порівняння конкретного прояву вимірюваної властивості (якості фокусування) зі шкалою вимірювань цієї властивості з метою отримання оцінки властивості. За одним з визначень шкала вимірювань – це відображення множини різних проявів якісної властивості (у цьому випадку – якості фокусування) на прийнятну за згодою впорядковану систему логічно пов'язаних знаків (позначень). Це поняття не слід ототожнювати із відліковим пристроєм (шкалою) засобу вимірювання. Прикладом системи знаків, що утворюють шкалу вимірювань, є множина назв станів якості фокусування, утворена із залученням поняття лінгвістичної змінної, застосовуваного в теорії нечітких множин. Саме така шкала застосовувана, коли немає потреби у чисельному оцінюванні якості фокусування та достатньо якісної оцінки – «сфокусовано – не сфокусовано» або «різке зображення – нерізке зображення».

Як один з варіантів рішення запропоновано спосіб фотозйомки із застосуванням системи предметів із просторовою структурою, зображення якої забезпечує візуальну оцінку людиною різкості зображення, яке формується об'єктивом фотокамери. Просторова структура має формуватися за основними принципами теорії вимірювань та з урахуванням властивостей різних матеріалів, що проявляються в інфрачервоному діапазоні випромінювання. Такий спосіб забезпечує отримання різкого зображення в інфрачервоному діапазоні з найменш можливою кількістю пробних знімків.