

УКРАЇНСЬКЕ АВТОРСЬКЕ ПРАВО В МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТ

Гаряєва А.М., Зозуля В.О.

Національний технічний університет

«Харківський політехнічний інститут», м. Харків

Метою даної наукової роботи є дослідження сфери авторського права в мережі Інтернет відповідно статей Цивільного кодексу України, визначення об'єктів та суб'єктів авторського права, визначення причин авторського права.

Правові відносини (об'єкти та суб'єкти авторського права) в Інтернеті дуже різноманітні. Роботи в електронній формі, доступні в цифровій мережі, можуть бути сприйняті необмеженою кількістю користувачів у будь-який час за запитом кожного з них. Відкриті доступні роботи, коли оцифровані та завантажені в Інтернет, стають легкою здобиччю для порушників авторських прав.

Найчастіше через Інтернет передаються такі права, в тому числі шляхом такого перекладу, авторських прав, порушуються наступні об'єкти прав: літературні, музичні та аудіовізуальні твори, комп'ютерні програми, твори мистецтва, фотографії тощо.

Серед причин такого масового незаконного відтворення копій творів, що охороняються авторським правом, можна визначити технічну простоту операції. З розвитком технології користувачеві Інтернету потрібно менше часу, щоб отримати ідентичну копію роботи на своєму комп'ютері, або практично таку ж, як оригінал у якості.

Графічні зображення як об'єкти авторського права, які найчастіше можна публікувати в Інтернеті: малюнок, ескіз, малюнок, план, малюнок, фільм, відео, відео, фотографія тощо.

Відповідно до ст. 421 чинного Цивільного кодексу України суб'єктами права інтелектуальної власності на вищезгадані роботи є творцем права інтелектуальної власності (автор) та іншими особами, які володіють особистими немайновими правами, а також (або) власником авторські права на інтелектуальну власність. Також відповідно до статті 7 Закону України "Про авторське право і суміжні права" власниками авторських прав є автори творів, їх спадкоємці та особи, яким автори або їх спадкоємці передали свої права на авторські права.

Дуже важливим є питання про правову оцінку розміщення будь-якого зображення на сторінці веб-сайту, тобто визначення того, чи використовується робота. Посилаючись, по-перше, на ст. 441 Цивільного кодексу України, яка вказує на те, що використання твору є "публікацією", можна зробити висновок, що розміщення будь-якого зображення на сторінці веб-сайту є використанням твору у розумінні ст. 441 ЦК.

Таким чином, законодавство України чітко визначає, що розміщення зображення на веб-сайті вже є його відтворенням. Тому суб'єкт авторського права має право застосовувати свої права власності на інтелектуальну власність на роботу, тобто виняткове право санкціонувати використання твору та право запобігання неправомірному використанню твору, в тому числі заборону такого використання, відповідно до частини 1 ст. 404 Цивільного кодексу України.