

**ТВОРЧЕСТВО Л. Н. АНДРЕЕВА:  
ЗАБЫТОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ «ПУТЕШЕСТВЕННИК» (1901)**

**Гомон А. М.**

*Национальный технический университет  
«Харьковский политехнический институт»,  
г. Харьков*

Тему «маленького человека», которому «стала наскучивать жизнь, однообразная и точная, как часы с недельным заводом» [1, с.22], продолженную впоследствии в «Оригинальном человеке» (1902), «Городе» (1902) и др., в творчестве Л. Н. Андреева начинается незаконченная новелла «Путешественник» (1901), впервые опубликованная в московском журнале «Народное благо» и оставшаяся практически не известной широкому кругу читателей, критиков и литературоведов. На страницах этого журнала в 1902-м году были перепечатаны рассказы Андреева «Баргамот и Гараська», «Пасхальный гостинец» (другое название – «Гостинец»); в 1903-м году – очерк «Волга и Кама». Новелла осталась незавершенной, так как в ближайшем номере «Народного блага» предполагалась публикация ее продолжения, которого, однако, не последовало. «Путешественник» – единственное произведение Андреева, никогда ранее не переиздававшееся, и только в 1989-м году оно было републиковано известным исследователем творчества писателя А. П. Рудневым [1].

По своей поэтике, стилю, образному строю новелла «Путешественник» тесно связана с творчеством Андреева конца 1890-х – начала 1900-х годов с его темой «маленького человека», серую, будничную жизнь которого должна хоть как-то скрасить мечта о чем-то необычном и романтическом. Этой мечтой в новелле Андреева становится воспоминание о детском «побеге» в Америку, пронесенное скрипачом Матвеем Ивановичем через всю жизнь. Новелле присущи и столь же характерные для творчества Андреева этого периода трагическая ирония и юмор в изображении персонажей и окружающего их быта.

Новелла «Путешественник», несомненно, существенно дополняет наши представления о раннем периоде творчества одного из крупнейших писателей Серебряного века, «властителя дум» своего времени, Леонида Николаевича Андреева.

**Литература:**

1. Андреев Л. Н. Путешественник / публ. А. П. Руднева. *Литературная Россия*, 1989. № 46.17 ноября. С. 22.