

«СЦЕНАРНИЙ МЕТОД» КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Виктор О.М.

*Национальный технический университет
«Харьковский политехнический институт»,
г. Харьков*

Правильное сочетание аудиторной и внеаудиторной работы в условиях языковой среды расширяет, разнообразит лингвосоциокультурологические знания иностранных учащихся, а также качественно повышает уровень владения языковым материалом.

Формы внеаудиторной работы на факультете международного образования (ФМО) НТУ «ХПИ» разнообразны и давно зарекомендовали себя как лучший вид в процессе аккультурации иностранных учащихся.

«Сценарный метод» – это организация театральных постановок к итоговому заключительному концерту обучения иностранцев на нашем факультете. За последние годы наши студенты участвовали в таких мини-спектаклях, как «Багаж», «Дом, который построил Джек» С. Маршака, стихотворение–сценка «Случай на вокзале» П. Когана, басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей», а также в театрализации современных песен.

И самая большая наша гордость, творческий успех преподавателей-русистов кафедры гуманитарных наук ФМО – полноценные спектакли: «Теремок», «Репка», «Муха–Цокотуха» К. Чуковского.

Тексты сценариев поданы в поэтической форме, корректно адаптированы, дополнены стихами для каждого персонажа. Для того, чтобы привлечь больше участников, расширить временные рамки действия, в сценарий введены новые герои, новые действующие лица.

Кроме этого, каждый персонаж исполняет свой музыкальный номер, а также поют и все вместе. Обязательно в спектакле исполняется несколько танцевальных номеров. Мы имеем возможность обеспечить наших студентов профессиональными театральными костюмами.

И в таком виде наши сценарные постановки представляют собой полноценные костюмированные спектакли–мюзиклы.

Изучение фольклорных текстов: сказок, басен, легенд и фразеологических словосочетаний, первоисточников поэзии и прозы приобретают важное значение, т.к. способствуют совершенствованию коммуникативной способности обучаемых в социокультурном окружении.

Сцена выполняет много функций: приобщает к культуре и традициям; к системе национальных отношений, к особенностям быта; создаёт условия для лучшего запоминания; развивает навыки аудирования и говорения; обогащает лексический запас и многое др.

Всё это стимулирует и обеспечивает раскрытие резервов личности учащихся, а самое главное – является неиссякаемым источником приобщения к культуре народа, язык которого они изучают.