

ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО В ПЕДАГОГИКЕ

С.С. Кривонос, Т.Н. Шелест
НТУ «ХПИ», Харьков, Украина

С очень давних времен люди стремились понять, в чем секрет влияния живого слова, это врожденный дар или результат длительного кропотливого обучения и самообразования. На все эти и другие вопросы нам дает ответ риторика. Риторика (искусство красноречия, искусство содержательно, оригинально, интересно построить свое выступление и убедительно донести соответствующую информацию до аудитории) занимает особое место в педагогической науке, поскольку это – искусство публичного общения, воспитания и убеждения.

К сожалению, сегодня далеко не каждый преподаватель владеет силою слова, даром речи, который, безусловно, есть одним из наиболее мощных способов влияния на человека и должен быть неотъемлемой составляющей профессиональной деятельности педагога.

Для овладения ораторским искусством важное значение имеют не только теоретические знания, но и длительный опыт выступления в различных аудиториях, умение привлекать и удерживать внимание аудитории во время занятий.

Подготовка лекции – это серьезная и кропотливая работа для каждого преподавателя, но особенно тщательно к ней должны готовиться молодые педагоги. Чтобы хорошо ориентироваться в той или иной теме, нужно не только иметь по ней фундаментальные знания, но и интересоваться свежей информацией: читать научные специализированные журналы, научно-популярную литературу, книги, пользоваться интернетом, интересоваться научно-техническим прогрессом.

Каждому преподавателю необходима система в подготовке, что может обеспечить высокий организационно-методический уровень как отдельных лабораторно-практических занятий, лекций, так и всего учебного процесса. Успех лекции на 90% зависит от того, насколько удачно она подготовлена. Естественно перед лектором стоит задача не только донести до студентов какую то сумму знаний, чему то научить, но и вызвать определенную реакцию, заставить над чем то задуматься, в чем то убедить. В этом плане можно говорить о трех аспектах целевой установки: обучающей, развивающей и воспитательной. Важно не только провести занятие, но и детально его проанализировать. Это делается, в первую очередь, с целью самосовершенствования.

Конечно, молодому преподавателю очень сложно сразу овладеть всеми секретами ораторского искусства, сразу вести себе за всеми нормами и правилами педагогического мастерства. Но если он стремится стать настоящим мастером своего дела, который никогда не остановится на достигнутом, который всегда будет работать над собой, любые трудности лишь будут способствовать его самосовершенствованию и профессиональному росту.

Таким образом, можно сказать, что на современном этапе развития и реформирования образования одним из важнейших вопросов есть проблема культуры, техники речи; от уровня ораторского искусства преподавателя зависит, насколько эффективными будут его занятия, ведь для педагога речь – это рабочий инструмент, способ донесения учебной информации до аудитории, а также способ эмоционального влияния, способ воспитания, у том числе и формирование культуры речи студентов.

Список литературы:

1. Педагогічна майстерність: підручник / [І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.Ф. Кривонос та ін.]; за ред. І.А.Зязюна. – 3-тє вид., допов. і переробл. – К.: СПД Богданова А.М., 2008. – 376 с.