

ЛІТЕРАТУРА

1. Ветошкин А.Г. Безопасность жизнедеятельности: оценка производственной безопасности: [учеб. пособ.] / А.Г. Ветошкин, С.П. Разживина. – Пенза: Пенз. госуд. архит.-строит. академия, 2002. – 172 с.
2. Лопанов А.Н. Мониторинг и экспертиза безопасности жизнедеятельности: [учеб. пособ.] / Лопанов А.Н. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2009. – 201 с.
3. Ефремов С.В. Безопасность в чрезвычайных ситуациях: [учеб. пособ.] / С.В. Ефремов, В.В. Цаплин. – СПб.: СПбГАСУ, 2011. – 296 с.

ДЕЯКІ АСПЕКТИ БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ПРАЦІВНИКІВ МИСТЕЦТВА

М.Г. Русанов, В.В. Золочевський, Н.В. Почтар

*Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської
обласної ради*

Анотація. Проаналізовано вплив негативних наслідків трудової діяльності на здоров'я та працездатність працівників мистецтва за спеціалізаціями. Визначено необхідність профілактики професійного травматизму та захворювання працівників мистецтва засобами фізичної культури.

Ключові слова: охорона праці, безпеки життєдіяльності, працівники мистецтва, засоби фізичної культури.

Аннотация. Проанализировано влияние негативных последствий трудовой деятельности на здоровье и работоспособность работников искусства по специализациям. Определена необходимость профилактики профессионального травматизма и заболеваний среди работников искусства средствами физической культуры.

Ключевые слова: охрана труда, безопасность жизнедеятельности, работники искусства, средства физической культуры.

Abstract. The influence of negative consequences of labor activity on health and efficiency of workers of art on specializations is analyzed. The necessity of prevention of professional traumatism and diseases among workers of art by means of physical culture is determined.

Key words: labor protection, life safety, workers of art, means of physical culture

У житті сучасної людини праця відіграє особливу роль, адже вона займає більшу частину часу нашого життя: третину дня ми проводимо на робочому місці. Тому не дивно, що згодом вона відбивається на нашому характері, наших звичках і, найголовніше, впливає на наше здоров'я. За певних умов деякі види праці можуть стати причиною дезорганізації в діяльності нервової, ендокринної, серцево-судинної систем, опорно-рухового апарату. За визначенням професора Г.Г. Гогіташвілі професійні захворювання, це патологічний стан людини, зумовлений роботою і пов'язаний з

надмірним напруженням організму або несприятливою дією шкідливих виробничих факторів.

Указом Президента України «Про невідкладні заходи щодо запобігання виробничого травматизму та професійним захворюванням» визначено, що забезпечення безпечних і нешкідливих умов праці в установах і організаціях незалежно від форм власності та видів діяльності, запобігання виробничого травматизму та професійних захворювань є одним із важливих напрямків реалізації соціальної політики держави. З метою комплексного рішення проблем у галузі охорони праці, мінімізації виробничого травматизму було прийнято низку нормативних актів, зокрема в квітні 2013 року «Загальнодержавну соціальну програму покращення стану безпеки, гігієни праці та виробничого середовища на період з 2014 по 2018 роки».

Проте, на сьогодні проблема безпеки життєдіяльності на виробництві в Україні є дуже гострою у тому числі й серед працівників мистецтва. Так, дослідження проведені багатьма науковцями показали, що біля 60 % музикантів мають професійні захворювання, пагубні для їх кар'єри.

Для успішного вирішення питань безпеки життєдіяльності працівників мистецтва, зокрема зниження травматизму і профзахворювань велике значення має знання причин їх виникнення, які обумовлюються особливостями трудової діяльності. Професійні захворювання у працівників мистецтва трапляються внаслідок негативного впливу на їхній організм таких несприятливих факторів праці як тривале (по 4–6 годин) перебування окремих частин тіла в малорухомому положенні (гіподинамія) або обмеження їх руху (гіпокінезія), постійне нервово-психічне напруження у зв'язку з великою емоційністю і відповідальністю за виконання музичного твору.

Важливу роль у терапії та профілактиці професійних захворювань працівників мистецтва відіграють засоби фізичної культури. Завданнями фізичної культури щодо профілактики професійних захворювань є поліпшення функціонального стану та запобігання прогресуванню хвороби, підвищення фізичної і розумової працездатності, адаптація до зовнішніх чинників, зняття втоми та підвищення адаптаційних можливостей, виховання потреби в загартуванні.

Залежно від спеціалізації музиканти, які грають на струнних, смичково-струнних, клавішних, ударних музичних інструментах та диригенти страждають порушенням опорно-рухового апарату, зору, невралгією, дискінезією (розлад координації рухів), захворюванням верхніх кінцівок (міозити, бурсити, епікондиліти, періартрити, легаментіти та ін.), тому їм корисно займатися, гімнастикою та

спортивними іграми (настільний теніс, бадмінтон, баскетбол, волейбол, гандбол), у процесі яких розвивається динамічна координація та спритність.

Учителі музики, які грають на духових музичних інструментах, вокалісти і хоровики, переважно хворіють отоларингологічними (погіршення слуху, афонія – втрата голосу), стоматологічними та простудними захворюваннями верхніх дихальних шляхів і легенів, варикозним розширенням вен. Тому фізіологічно обґрунтованими профілюючими видами спорту для них є плавання та легка атлетика.

Отже можна зробити **висновок**, що одним із ефективних засобів забезпечення безпеки життєдіяльності працівників мистецтва є фізичне виховання, зміст якого визначається залежно від особливостей їх трудової діяльності та спеціалізації. Подальшого дослідження потребують питання розробки та забезпечення організаційно-педагогічних умов формування у майбутніх працівників виконавчого мистецтва навичок безпеки життєдіяльності, зокрема на міжпредметній основі на заняттях з основ охорони праці, охорони праці в галузі, фізичного виховання та у позааудиторній діяльності (заняття в мистецьких гуртках та групах здоров'я професійної спрямованості).

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ЭНЕРГЕТИКЕ СЕГОДНЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ ЗАВТРА

*Студенты А.И. Рыженко, А.В. Скоробагатов
Руководители В.Ф. Райко, О.М. Борисенко
Национальный технический университет
«Харьковский политехнический институт»*

Анотація. Розглянуті екологічні проблеми, які пов'язані з експлуатацією пилувугільних котлів. Запропоновано спосіб вирішення проблеми зв'язаний з реконструкцією старих котлів на котли з циркулюючим киплячим шаром, які дозволять значно скоротити викиди оксидів сірки та азоту в атмосферу.

Ключові слова. Газоподібні викиди, пилувугільні котли, циркулюючий киплячий шар (ЦКШ), спалювання палива.

Аннотация. Рассмотрены экологические проблемы, связанные с эксплуатацией пылеугольных котлов. Предложен путь решения проблемы связанный с реконструкцией котлов старого образца на котлы с циркулирующим кипящим слоем, которые значительно снизят выбросы оксидов серы и азота в атмосферу.

Ключевые слова. Газообразные выбросы, пылеугольные котлы, циркулирующий кипящий слой (ЦКС), сжигание топлива.

Annotation. The environmental problems associated with the operation of pulverized-coal fired boilers. A way to solve the problem associated with the reconstruction of the old