

*Александр Кердан  
г. Екатеринбург, Россия*

## ПОКАЯНИЕ

*Судьба от Бога дана поэту...  
А.Н. Мауров*

Раньше думал, что всё смогу...  
А в итоге – на берегу  
Словно мальчик играю щепкой  
И бросаю её в океан –  
Старичок в полинявшей кепке,  
Не Колумб и не Магеллан...  
А какие амбиции были!  
Верил: этот простор осилю –  
Ещё времени дополна...  
Волны щепку-судьбу подхватили  
И под ноги швырнули мне:  
– На!

\* \* \*

Ответы ищешь на вопросы,  
Поэзию разбавив прозой...  
Так, зрелость терпкое вино  
Водой студёной разбавляет.  
Уж сердце не пьянит оно,  
Хоть вкусом и напоминает  
Весны обманчивый нектар...

Но поутих в душе пожар.  
Живёшь, одну мечту любя,  
Чтобы не трогали тебя,  
Чтоб мог ты свой цедить напиток,  
Кропать роман, не зная пыток  
Тщеславия или стыда,  
Не ведая – конец, когда...

\* \* \*

Печаль, которой дышит полночь,  
Луны свечением полна.

– Я ничего уже не помню, –  
Мне глухо шепчет тишина.

И я забыть готов о многом,  
Что было много лет назад,  
Но эта старая дорога,  
Но этот задремавший сад,  
В котором призрачные тени  
Колышет новая весна...

Луны серебряной свеченье,  
И ночь – как будто наважденье  
Из давней юности – без сна...

\* \* \*

Пришли, сплетясь руками,  
К ручью, что под скалой.  
Вода шлифует камень,  
Бег умирив свой.

Повенчаны судьбою,  
Они не могут врозь...  
Вот так и нам с тобою,  
Быть вместе довелось.

...Мне кажется всё чаще,  
Что это я и ты –  
Тот ручеек звенящий,  
И камень у воды.

Счастливая свобода  
Дана тебе и мне –  
Не изменять природе  
И с ней наедине.

\* \* \*

Как глуп юнец, мечтающий о страсти,  
Как он в своих стремлениях смешон –  
Познать любовь, быть у любви во власти...  
Но он мудрей того, кто не влюблён.

Я верил сам любви, как будто чуду  
Наивному, как юности рассвет...  
Жаль, что глупей себя уже не буду,  
И стать мудрей – таланта тоже нет,

Чтоб заново пройти дорогой этой:  
Терзаться, восхищаться, трепетать,  
И девушке, единственной на свете,  
Пообещать – Луну с небес достать...

\* \* \*

От безделья вылечит только труд,  
От любви спасение – лишь любовь.  
Годы и невзгоды перетрут  
Радости и муки в пот и кровь.

Перетрут признания в тишину,  
Тишину – в молчание – на века...  
Почему же долго так не засну  
Над страницей белою черновика?

Почему опять я гляжу во тьму,  
Словно в ней, единственной, скрыт свет?..  
Как ни бьюсь над тайною, не пойму,  
Где разгадка кроется, в чём секрет.

Почему наш мир обустроен так:  
Он – правдив, но, кажется, чаще – лжив...  
Я не сплю и мучаюсь. Вот, чудак!  
Но, ведь если мучаюсь, значит, – жив.

\* \* \*

Ты ищешь денег, славы, власти,  
Живёшь в тревогах и борьбе...  
Но вот, когда остыли страсти,  
Вдруг открывается тебе,  
Что смысл всего – любовь и вера,  
Что жизнь кончается не тут,  
Что у неё одна лишь мера –  
Души твоей смиренный труд.

## ВОЛЯ

Могу не больше и не меньше,  
А только то, что я могу...  
Уже не рву цветов для женщин  
И самому себе не лгу.

Уже слагаю реже строки,  
Уже не жгу черновики...  
Всему свой час, но кратки сроки  
И у любви, и у строки.

Не потому ль так сокровенны  
Мгновенья, что остались мне,  
Чтоб научился я смиренно  
Внимать небесной тишине.

Чтоб видеть малое во многом,  
Не сердцем, а душой любить,  
И, уповая лишь на Бога,  
О воле собственной забыть...

## НЕОБЪЯСНИМОЕ

Что истина? Спросите у Платона,  
У Гегеля, у Канта, наконец...  
Но жизнь мудрее логики законов,  
Она проста, как прост её Творец.

Попытка дать определение Богу,  
Как ни старайся, заведёт в тупик...  
Пусть манит вдаль познания дорога,  
Никто финальной точки не достиг.

2012

\* \* \*

*«Смерть – это кукла...»*

Н. Ягодинцева

Смерть – это камень, холод, монолит.  
Вокруг болит, а в камне не болит.

Ему равно, что сверху – дождь иль снег,  
Какой сегодня день, какой сегодня век.  
Он всемогущ, он отстранён от всех,  
Пред ним ничто, и слава, и успех.  
Так, что ж, поэт, ты мечешься, как тать,  
Мечтая поскорее камнем стать?

2012

\* \* \*

Мне часто снится: я опять в раю –  
Ещё незамутнённый, пятилетний.  
И мама гладит голову мою,  
Как гладит ветер лепестки соцветий,  
И тихо песню светлую поёт,  
Похожая на сказочную птицу...  
И верю я, что мама не умрёт,  
И забываю, что мне это снится.

2012

\* \* \*

Гомер ослеп не сразу, а потом...  
А что вначале было – неизвестно.  
На мир ли он взирал с открытым ртом,  
И сердцу от восторга было тесно,  
Иль не глядел на мир, предвидя мрак,  
При этом зная, как земля прекрасна...  
Но говорить о красоте – опасно.  
Так испокон, да и поныне так.

Цена словам певца – судьба его:  
Невидящие очи и забвение...  
Но бесконечно жизни торжество  
И нечего просить о снисхождении –  
Сумеет вечность слово сохранить,  
Как знак того, что не всесильно тленье,  
И свет в душе, рождённый вдохновеньем,  
Тьма никогда не сможет отменить!

2012