

*Александр Романовский*  
*г. Харьков, Украина*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ИНТЕЛЛИГЕНТА КАК ОДНА ИЗ ЗАДАЧ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

В современных условиях стремительных изменений не только в науке и технике, но и в социальных отношениях, духовной жизни общества, в жизненных целях и ценностях людей перед системой образования, в первую очередь перед высшей школой, встают новые сложные и ответственные задачи. Ведь она призвана не просто подготовить человека к успешной жизни и деятельности в новых условиях, но и научить его активно влиять на эти условия, так чтобы изменения могли обеспечивать новые, гармоничные отношения между людьми, их отношения с обществом в целом, с природой и техносферой. Для этого необходимо, прежде всего, научиться анализировать глубинную сущность тех процессов, которые происходят в обществе и представляют собой определяющие тенденции его развития.

Актуальным является вопрос о соотношении усилий педагогов по формированию профессиональной компетенции будущих специалистов и их морально-этических принципов и убеждений, их жизненных целей и ценностей. Анализ современной ситуации убедительно свидетельствует о том, что высшая школа, особенно система инженерной подготовки, недостаточное внимание уделяет воспитательной составляющей целостного учебно-воспитательного процесса. Частично это вызвано перегруженностью учебных планов, частично – чрезмерно завышенной оценкой значимости специальных дисциплин в ущерб социально-гуманитарной подготовке, частично – технократическим типом мышления определенной части профессорско-преподавательского состава, который, к сожалению, передается и прививается студентам.

Национальный технический университет «Харьковский политехнический институт» является одним из самых известных высших учебных заведений Украины, в котором ведется фундаментальная подготовка специалистов в области инженерии. Важно отметить, что наш институт сосредотачивается не только на совершенствовании методов подготовки будущих специалистов в области технических наук, но особое внимание уделяет и гуманитарной составляющей развития специалиста. При формировании про-

фессионального мировоззрения будущих специалистов мы в своей работе руководствуемся синергетическим принципом, используя не только традиционные для высшей школы учебно-воспитательные методы, но и достижения современной культуры. Таким образом, работа со студентами осуществляется по трем основным направлениям:

- 1) через гуманизацию и гуманитаризацию учебного процесса;
- 2) через приобщение студентов и сотрудников НТУ «ХПИ» к достижениям современной отечественной литературы;
- 3) через ознакомление студентов и сотрудников НТУ «ХПИ» с духовной музыкой и поэзией.

В центре работы по гуманизации и гуманитаризации технического образования в нашем вузе находится кафедра педагогики и психологии управления социальными системами.

При анализе существующих образовательно-квалификационных характеристик для инженерных специальностей учеными кафедры были выделены качества личности, умения и навыки, необходимые для эффективного выполнения трудовой деятельности. К ним относятся: способности находить творческие решения социальных и профессиональных задач, умение учиться на протяжении всей жизни, повышая свою квалификацию; способность в своем поведении и при выполнении служебных обязанностей руководствоваться нормами культуры, этики, общечеловеческими ценностями; личностные качества, такие как самостоятельность, ответственность, организованность, гуманность, духовность. Большое значение для гармоничной реализации этих умений и навыков составляет морально-этическая основа личности.

Необходимо отметить, что сформировавшаяся к моменту поступления человека в высшее учебное заведение система его нравственных ценностей и морально-этических принципов также подвергается определенной коррекции под воздействием внешней среды и самого учебно-воспитательного процесса. При правильной организации содержания процесса обучения такая коррекция приводит к духовному и нравственному совершенствованию студента. А недостатки в организации учебного процесса или промахи, допущенные даже отдельными преподавателями, могут существенно усилить имеющиеся у человека моральные изъяны его личности.

Высокий уровень морально-этических принципов будущего профессионала невозможно сформировать, делая ставку лишь на специальные дисциплины. Поэтому гуманитарная составляющая подготовки специалиста высокого уровня технического профиля является необходимой и актуальной. С 2001 года ученые кафедры педагогики и психологии управления соци-

альными системами НТУ «ХПИ» обратились к исследованию психолого-педагогических основ формирования гуманитарно-технической элиты как новой генерации инженеров, которые обладают современным философским мировоззрением и образуют управленческий слой общества, а также обладают высокими морально-этическими и качественно новыми управленческими принципами. Реализация плана по подготовке специалистов новой формации стала возможной благодаря введению в программу подготовки будущих инженеров таких дисциплин, как психология и педагогика, психология управления, конфликтология, философия достижения успеха.

Коллектив кафедры объединяет специалистов из разных областей науки: философии, психологии, педагогики, биологии, медицины, математики, экономики, физики, искусствоведения. Это создает своеобразный синергетический эффект и взаимно обогащает исследователей новыми знаниями и методами.

Приобщение студентов и сотрудников НТУ «ХПИ» к достижениям современной литературы происходит благодаря конференциям «Пространство литературы, искусства и образования – путь к миру, согласию и сотрудничеству между славянскими народами» и «Переяславская рада: ее историческое значение и перспективы развития восточнославянской цивилизации», в которых с большим удовольствием уже который год подряд принимают участие члены Союза писателей России.

Это стало возможным благодаря нашему тесному сотрудничеству с Союзом писателей России.

Активное сотрудничество с Союзом писателей России началось еще в 2003 году, в котором в СП России были приняты я, Павел Гулаков и Наталья Балановская. По моему приглашению в Харьков стали приезжать секретари Союза писателей России: 24 декабря 2003 года – первый секретарь Игорь Ляпин и секретарь Николай Переяслов; 26 мая 2004 года – главный редактор газеты «Российский писатель», секретарь Николай Дорошенко и секретарь Николай Переяслов; 20 января 2006 года – секретари Николай Дорошенко, Николай Переяслов, Александр Сегень.

Но кардинально всё изменилось в сентябре 2006 года, когда по моей инициативе в Харьков 14 сентября прибыла авторитетнейшая писательская делегация во главе с Председателем Союза писателей России Валерием Николаевичем Ганичевым для участия в проводимых в НТУ «ХПИ» украино-российском фестивале «Пространство литературы – путь к миру, согласию и сотрудничеству между славянскими народами» и международной научно-практической конференции «Роль литературы в формировании гумани-

тарно-технической элиты». В этих исторических событиях принимали участие все харьковские члены СП России.

Вслед за ними 21 октября 2006 года мы, в составе 9 человек, провели Учредительное собрание членов СП России, приняли решение о создании Харьковского отделения Союза писателей России, я был избран председателем отделения. Я передал протокол Учредительного собрания в СП России. Москва поддержала нас без промедления!

8 ноября 2006 года на заседании секретариата СП России под председательством Валерия Николаевича Ганичева было принято постановление «О создании Харьковского отделения Союза писателей России» и разрешена его регистрация в органах юстиции Украины.

С тех пор ежегодно в Харькове на базе НТУ «ХПИ» проводятся Международные научно-практические конференции «Переяславская рада: ее историческое значение и перспективы развития восточнославянской цивилизации» и «Пространство литературы, искусства и образования – путь к миру, согласию и сотрудничеству между славянскими народами». В конференциях принимают участие писатели и ученые Москвы, Белгорода, Курска, Смоленска, Саратова, Киева, Харькова. По итогам работы конференций готовятся к изданию сборники научных статей и литературно-художественных произведений, в которых имеют возможность размещать свои работы и писатели, и ученые, и аспиранты, и студенты.

В 2010 году вышел первый номер журнала «Славянин» – единственного в Украине издания Харьковского отделения Союза писателей России.

В журнале публикуются труды поэтов, писателей, историков, литераторов из России, Украины и Беларуси – представителей таких городов, как Москва, Белгород, Омск, Екатеринбург, Воронеж, Курск, Минск, Харьков, Чугуев. Журнал четко ориентирован на идеологию укрепления дружбы и сотрудничества славянских народов и является результатом творчества и системной деятельности целого ряда общественных организаций, выступающих за сохранение и развитие русской культуры и языка в Украине, и выступает в роли духовной опоры для тех, кто заботится о сохранении и упрочнении единства славянских народов.

Буквально неделю назад вышел уже 13 номер журнала «Славянин».

Представитель управленческой национальной гуманитарно-технической элиты должен быть высокообразованным, творческим человеком. Творческая же направленность личности зависит от уровня ее эстетической и художественной культуры. Представитель национальной гуманитарно-технической элиты, лидер, на формирование которого направлен учебный про-

цесс в НТУ «ХПИ», должен иметь представление о классических образцах изобразительного искусства, литературы, архитектуры, музыки. Воздействие искусства способствует социализации личности, утверждению ее самоценности. Поэтому проблема целенаправленного формирования эстетической и художественной культуры у будущих лидеров чрезвычайно актуальна. Роль искусства в эстетическом воспитании состоит в том, что оно универсально и целостно действует на человека, формирует гуманистические принципы, раскрывает богатство внутреннего духовного мира. Концепция национальной гуманитарно-технической элиты требует особо пристального внимания к раскрытию этих граней личности и внедрения конкретных предложений.

С 2006 года, каждую весну проходит фестиваль «Колокольный звон пасхальный...», в рамках которого звучит духовная поэзия и музыкальные произведения на стихи Митрополита Харьковского и Богодуховского Никодима, на мои произведения. Каждый год в зале, будь то Концертный зал Национальной филармонии Украины в Киеве, Большой зал Харьковского национального академического театра оперы и балета им. Н.В. Лысенка, Камерный зал Харьковской областной филармонии или же огромный обновленный зал Дворца студентов НТУ «ХПИ», собирается большое количество людей. Дивная сила колокольного звона, поэтического слова, наполненного Божественной силой, глубоко проникают в сердце человека, вызывая в его душе добрые чувства. Человек возвращается к Богу, к себе, к одухотворенной жизни. Концерты собирают «отцов города», ученых, священнослужителей, студентов, курсантов.

«Колокольный звон пасхальный...» – не просто концерт, в котором звучат хоры и романсы на духовные тексты. Это духовный центр литературной жизни, который ежегодно объединяет около десяти поэтов из России и Украины. В разные годы в программах участвовали члены Союза писателей России и Национального союза писателей Украины: С. Котьяло, М. Ганичева, А. Романовский, К. Скворцов, В. Молчанов, Т. Дашкевич, Н. Зиновьев, А. Мирошниченко, протоиерей И. Кобелев, протодиакон М. Талалай, А. Голубев, Р. Левин, В. Романовский, И. Корж, И. Мельницкая, В. Копычко и Ю. Копычко. У каждого поэта, прозаика своя судьба, иногда весьма непростая. У каждого – свой стиль и свои излюбленные темы. Но объединяет всех звенящая в воздухе, как отзвук колокола, нота поиска духовности, жажды Бога.

Знаковым является каждый приезд в Харьков на фестиваль «Колокольный звон пасхальный...» председателя Правления Союза писателей

России, сопредседателя Всемирного Русского Народного Собора, члена Общественной палаты при Президенте Российской Федерации, академика, заместителя председателя Комитета в защиту отечественной культуры, лауреата многих литературных премий, доктора исторических наук, главного редактора журнала «Роман-журнал. XXI век» Валерия Ганичева. Этот светлый, спокойный человек, настоящий аристократ духа своим участием приносит ощущение благодати Русской православной церкви и вековой мудрости русской классической литературы. Ярким событием фестиваля 2010 года стала передача В. Ганичевым Харькову иконы святого праведного Федора Ушакова, знаменитого русского флотоводца, канонизированного Русской православной церковью десять лет назад. От иконы исходил золотой свет, а грянувшие, словно с небес, праздничные колокола подчеркнули торжественность момента.

Искренние мелодии, идущие от сердца, чуткое следование поэтическому слову – вот бесспорные достоинства замечательных музыкальных произведений, звучащих на нашем фестивале.

В фестивалях «Колокольный звон пасхальный...» принимают участие ведущие коллективы и выдающиеся музыканты Харькова: Лауреат Международного и Всеукраинских конкурсов Академический хор им. В. Палкина Харьковской областной филармонии (художественный руководитель и главный дирижер Лауреат Всеукраинского конкурса Андрей Сиротенко), Академический симфонический оркестр Харьковской областной филармонии (художественный руководитель и главный дирижер Заслуженный деятель искусств Украины Лауреат Международного конкурса Юрий Янко), Лауреат Международного фестиваля Народный художественный коллектив Камерный хор НТУ «ХПИ» (художественный руководитель – Феликс Сокол), Лауреат Международных и Всеукраинских конкурсов Народный художественный коллектив хор «Скворушка» Харьковского областного Дворца детского и юношеского творчества (художественный руководитель – Юлия Иванова).

Солисты Харьковского национального академического театра оперы и балета им. Н.В. Лысенка и Харьковской областной филармонии: Народный артист Украины Николай Коваль; Заслуженные артисты Украины Марина Чиженко, Михаил Олейник; Лауреаты Международных конкурсов Сергей Шадрин, Людмила Вишневская, Игорь Сахно, Анна Каменева; блестящий пианист, концертмейстер Лауреат Международных конкурсов Станислав Калинин; солисты Академического симфонического оркестра

Харьковской областной филармонии Наталья Онищенко (скрипка), Виктория Карелова (гобой).

Специально для участия в концерте 2012 года впервые в Харьков приехал Директор школы звонарей Минского епархиального управления Лауреат Международных конкурсов Богдан Березкин со своим коллективом и набором уникальных колоколов.

Все вечера духовной поэзии и музыки разные. Но неизменно программа заканчивается мощным хоровым звучанием произведения Людмилы Тимофеевой-Русиной на мои стихи «Колокольный звон пасхальный», давшего название всей творческой акции. В музыке и поэтической строке звучит мощь благовеста и звончатое раскачивание средних и малых колоколов, строгость поста и лучезарная радость праздника. «Сердце цепко ловит звуки – Медно-литый перезвон...». Каждый год Господь умирает и воскресает вновь, каждый год природа засыпает и возрождается заново в весенней пасхальной атмосфере. Прошое, настоящее и будущее неразрывно сплетается, обещая нам вечность. «Колокольный звон пасхальный Оглашает связь времен...».

Утрачено несколько поколений людей, выросших на животворящей силе евангельского слова, колокольного звона и божьих заповедей. В какой-то момент можно было подумать, что все это потеряно безвозвратно. Православная Русь уходила в небытие. Но Возрождение, Воскресение становится и должно остаться ключевым понятием жизни современного человека.

Сознавая всю глубину проблематики духовного становления будущих специалистов, кафедра педагогики и психологии начала работу по созданию Украинского научно-просветительского центра формирования духовной культуры в обществе в НТУ «ХПИ».

Создание центра станет новым этапом в методологии формирования морально-этического развития личности, а отсюда и общественного устоя, потому что именно на основах духовности возможно создать условия, которые позволили бы воспитать новое поколение гуманитарно-технической элиты, способной в будущем развивать инновационную гуманную и высокодуховную историю и культуру своей страны.

Ученые кафедры и университета убеждены, что только всесторонняя работа со студентами, направленная не только на выработку узкоспециализированных знаний и умений, но и на совершенствование и обогащение духовного мира студента, может создать условия для формирования истинной национальной элиты – высокопрофессиональной, высокодуховной, с активной жизненной позицией.