

КЛИНИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ И ЛЕТАРГИЧЕСКИЙ СОН КАК УНИКАЛЬНЫЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

Студентка А.А. Мищенко, руководитель В.А. Табуненко

Академия Внутренних войск МВД Украины, г. Харьков

Бурное развитие современных медицинских технологий (в том числе технологий реаниматологии) является фактором, который обуславливает повышение интереса к проблематике клинической смерти, летаргического сна и установление критерии смерти человека.

Клиническая смерть – своеобразное переходное состояние между жизнью и смертью, начинается с момента прекращения деятельности центральной нервной системы, кровообращения и дыхания и продолжается в течение короткого промежутка времени. К признакам клинической смерти относятся: кома, апноэ (остановка дыхательных движений), асистолия(прекращение деятельности сердца).

Недостоверным фактом является то, что во время эпизода клинической смерти человек видит «загробный мир». Данный феномен получил название околосмертных переживаний.

Науке доподлинно неизвестно, сколько в мире людей пережили клиническую смерть. Известно, что в 1976 году Л. И. Брежнев пережил клиническую смерть. Однако после этого у генсека нарушилась речь и мышление, и он стал глохнуть. Достоверно известно, что в 1979 году клиническую смерть перенес В. С. Высоцкий, вследствие инъекции неизвестного препарата, который ему подсунули на рынке в Бухаре под видом морфия.

По сей день малоизученным остается феномен летаргического сна, который в обыденном сознании ассоциируют с клинической смертью.

Летаргия – болезненное состояние, похожее на сон и характеризующееся неподвижностью, отсутствием реакций на внешнее раздражение и резким снижением интенсивности всех внешних признаков жизни. Ле-

таргический сон, как правило, длится от нескольких часов и до нескольких недель, а в редких случаях – и месяцев.

Интересным является тот факт, что организм проспавших много лет людей быстро наверстывает «упущенное» – человек начинает быстро стареть, его организм становится таким, каким он должен быть у человека в его возрасте.

Известны случаи, когда летаргический сон возникал с регулярной периодичностью. Один английский священник спал 6 дней в неделю, а в воскресенье вставал, чтобы поесть и отслужить молебен. Так же известный случай летаргического сна принадлежит великому писателю Н. В. Гоголю. Об этой своей особенности Николай Васильевич знал и очень боялся быть заживо погребенным. Умер писатель 21 февраля 1852 года, похоронен был 24 февраля, вопреки завещанию самого писателя, хоронить его только в случае явных признаков разложения.

Таким образом, проблематика исследований клинической смерти и летаргического сна ныне является не до конца изученной. Применение существующих критериев установление смерти человека, индивидуальность и уникальность физиологических процессов в человеческом теле являются факторами, которые не всегда позволяют абсолютно точно определить состояние клинической смерти, и летаргического сна, что, возможно станет доступным для человечества в недалеком будущем вследствие усовершенствования медицинских знаний и технологий.