

## **КОМПЛЕКСНІ ПРОЕКТИ ЯК СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ОСВІТИ**

**Бухкало С.І., Ольховська О.І.**

*Національний технічний університет  
«Харківський політехнічний інститут»,  
м. Харків*

В роботі розглянуті питання та проблеми розробки комплексних інноваційних проектів у якості сучасних технологій освіти, які перетворюють, модифікують, трансформують науково-технічні досягнення і для їх реалізації та втілення необхідно застосовувати творчий підхід і активність. Мета розробки – впровадження в навчальний процес запропонованої концепції комплексного проектування на інноваційних технічних об'єктах з урахуванням їх функціональної структури, фізичного принципу дії, технічних рішень, критеріїв розвитку, управління проектом та персоналом та ін.

Упровадження науково-обґрунтованої системи компетентностей у навчальний процес передбачає підвищення якості підготовки фахівців за рахунок упровадження нових методик, систем, що позитивно змінюють якість освіти, ефективність усього навчально-виховного процесу, характеризують творчі досягнення педагогічних колективів в інноваційній модернізації освіти, а також методи, форми, засоби формування у майбутніх фахівців здатності до інноваційної науково-обґрунтованої діяльності у професії. Загальна діяльність означає, що кожен вносить свій особливий індивідуальний внесок, у ході роботи йде обмін знаннями, ідеями, способами діяльності – створюється середовище творчого технічного інноваційного спілкування.

Основні якості учасників таких проектів: професійна методична підготовка викладачів-організаторів до формування задач та завдань, а також до керування комплексним проектом і досить високий рівень імпровізації з боку студентів, який обумовлює необхідність розробки сучасних технологій освіти. Інноваційні проекти дозволяють створювати нові більш раціональні можливості використання різного виду ресурсів та енергії, але зупинка таких проектів на стадії бізнес-планування становиться причиною неспроможності їх реалізації.

Оптимальний шлях підготовки науково-технічної еліти і розвитку науково-технічної творчості студентів – безперервне формування у студентів як бази фундаментальних та професійних знань, так і організаційних навичок, які набуваються в процесі ділових ігор та проектування. Безперервність впровадження в навчальний процес комплексної ділової гри нового покоління можна розглядати як нову інноваційну технологію в навчанні.