

ДО ПИТАННЯ ЩОДО МЕТОДІВ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК СПРИЙНЯТТЯ УСНОЇ МОВИ

Левін Є.Д., Карлюк С.В.

*Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут»,
м. Харків*

Важливим аспектом мовної комунікації є розуміння усного мовлення. Чи завжди, готуючи матеріали для аудіювання, враховуються всі труднощі сприйняття, з якими стикаються навіть носії мови?

Пропоновані аудіо матеріали повинні націлювати студентів на швидке сприйняття не лише загальноживаної лексики на побутову тематику, а й загальнонаукових лексичних одиниць, а в технічних вузах – відповідно додаткової спеціальної лексики. Звідси впливає необхідність постійної роботи над поповненням не просто лексичного запасу студентів, а його звукової складової, оскільки вивчаючи самостійно нові слова із текстів студенти не завжди звертають увагу на відмінне звучання одних й тих самих буквосполучень в різних словах (cough / through / dough / thorough / bough / enough) або на різне положення наголосу (policy / police / permit / permit). Досить часто не розрізняються слова, утворені від відомих основ, або слова, що давно існують в рідній мові як запозичення, проте вимовляються в англійській мові по-іншому.

Щоб набути впевненості у впізнаванні слів варто:

1. Регулярно нагадувати студентам орфографічні правила з метою встановлення зв'язку між літерами і звуками; слід звертати їхню увагу й на численні винятки. Обов'язковим має бути озвучення нових слів і читання вголос під час заняття.

2. На ранніх етапах можна застосовувати картки зі зразками певних орфограм як-от fight, sight, light // mate, gate, late // boy, toy, joy.

3. Можна запропонувати студентам прослухати коротке речення і визначити правопис певного слова (/hət/ hut, hat, hate; /sit/ site, sit, seat).

Навчання аудіюванню повинно вестися у природному повільному темпі, характерному для мови що вивчається. Доведено, що найбільша складність в процесі сприйняття на слух є наслідком невідповідності запропонованого темпу мовлення та власного темпу мовлення слухача. З метою полегшення сприйняття рекомендується поступово збільшувати темп звучання в межах одного повідомлення, а також уповільнювати темп мовлення за рахунок природних пауз між фразами. Вправи, які використовується у навчанні аудіюванню, за ступенем складності мають бути наближені до умов природного мовлення, тоді виконати їх студентам буде до снаги.