

ЗАСТОСУВАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ У ВИКЛАДАННІ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН НА ШЛЯХУ РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ

Маліков В. В.

*Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут»,
м. Харків*

Успішний процес розвитку інформаційного суспільства створює передумови і висуває вимоги залучення інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) до всіх сфер життя та, передусім, в освітньому просторі, оскільки саме в ньому формуються відповідні компетенції кожної особистості. У сучасних студентів ці технології займають чільне місце в отриманні знань про навколишній світ, розвагах та спілкуванні. Двадцятилітні набутки педагогів середньої та вищої шкіл України у сфері ІКТ уможливають швидке освоєння та ефективно користування мультимедійними засобами у викладанні.

Автор дослідження зосереджується на проблемі використання мультимедійних засобів в освіті, зокрема презентацій та відеоматеріалів при проведенні занять з гуманітарних дисциплін. При цьому аналізується власний досвід застосування мультимедійних засобів у викладанні та отриманні результати. Метою дослідження є виявлення впливу застосування мультимедійних засобів на навчальний процес.

Залучення мультимедійних засобів навчання допомагає дотриматися основних вимог інноваційних технологій в освіті. Демонстрація коротких документальних та художніх фільмів і підготовлених викладачем ілюстрацій в межах мультимедійної презентації (на 10-20 хвилин) не потребує значних зусиль і ресурсів, та здатна суттєво поживити хід заняття, активізувати пізнавальні можливості, зосередити увагу студентів на ключових питаннях. Наявним є певний релаксаційний ефект застосування мультимедійних засобів, необхідний для того, щоб уникнути перевантаження студентів на семінарі чи лекції. Відеоматеріали сприяють заглибленню студентів в історико-культурний контекст, та сприяють виробленню особистісного ставлення студентів до того, що вони вивчають, оскільки дають можливість побачити, почути та відчути це: наприклад, повсякденний побут людини в минулому, особливості художніх стилів та творчості митців в контексті дисципліни «Історія української культури». При цьому зауважимо, що сам перегляд відеоматеріалів залишається в межах пасивного сприйняття та репродуктивного рівня освоєння знання, тому залучення мультимедійних засобів має супроводжуватися завданнями на обговорення отриманої інформації, дискусіями з проблемних питань, творчими роботами і проектами, які охоче виконують студенти.