

ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СХОЛАСТИКИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОЙ РОБОТИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Беркутова Т.И., Макаров В.Б.

*Национальный технический университет
«Харьковский политехнический институт», г. Харьков*

Что такое схоластика? Ответ на этот вопрос хорошо известен всем, кто хоть раз ковырял мотыгой засушливую почву отвлеченного мудрствования и бесплодных умозаключений.

Когда-то английский писатель Эдуард Форстер написал известную антиутопию «Машина останавливается». В этой провидческой фантазмагории предсказано будущая жизнь человечества, которое попадает в рабскую зависимость от всемогущих машин и механизмов. Люди живут в глубоких шахтах под землей, где у каждого есть свой отсек, стены которого утыканы бесчисленными кнопками, отвечающими за определенную функцию. Захотел есть – нажимаешь кнопку и появляется стол с готовой едой, клонит ко сну – нажатием кнопки вызываешь из-под пола кровать, что-то уронил – пол автоматически поднимается до уровня рук, чтобы избавить от необходимости наклоняться и т.д. В этом занимательном опусе с удивительной прозорливостью предсказаны интернет, скайп, видеоконференции, социальные сети и ...абсолютная механистичность всех жизненных процессов. Чувств нет вообще – люди забыли, что такое общение, каков на вкус свежий воздух, что означают творческие порывы, человеческое тепло, привязанность, страдание, сложная эклиптика духовного солнцестояния.

Если пристальнее всмотреться в то, чем наполнена нравственно-потребительская корзина молодежной среды, можно невооруженным глазом распознать радикальные предпосылки того уродливого роботизированного мира, который в таком неожиданном ракурсе изобразил британский классик.

А то же нынешние сенсеи? Их лучшие умы, в благородных раздумьях о «разумном, вечном и добром», зачастую сказываются все в тех же герметичных камерах, перебирая на клавиатуре пультов глубокомысленные арпеджио косноязычных теорий.

На лицо подмена понятий: вместо того, чтобы на собственном примере чинить вампиловскую калитку и воспитывать невежественных прохожих, которые ходят напролом через цветник, вытаптывая там все живое, в качестве рецептов предлагаются сухие гербарии псевдонаучной риторики, которые рассыпаются в труху при первом же соприкосновении с жизнью. Открываешь наугад любую статью и находишь например такое: «Это воплощает концептуальную идею структурирования и развития образовательного пространства на основе эмоционально-синергетической парадигмы, использующей в качестве основной категории взаимодействие и многообразные отношения всех субъектов образовательного процесса».

Прочитаешь такое и – как будто сделал петлю Нестерова... А теперь, друзья, молоток в руки и – на улицу, чинить сорванную с петель калитку!