

СТРІТ-АРТ ТА ЙОГО ВИКОРИСТАННЯ ПРИ НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИМ МОВАМ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Полякова Т.Л., Самаріна В.В.

*Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут», м. Харків*

Глобальні зміни у сфері вищої освіти ведуть к постійному пошуку нових засобів та методів навчання. Однією зі складових нових реалій у сфері вищої освіти є ще більша необхідність і важливість оволодіння іноземною мовою, яка вважається однією з передумов ефективної професійної підготовки сучасного фахівця і не тільки значно підвищує рівень ефективності комунікації студентів в академічному та професійному середовищі, але й сприяє розширенню кругозору, дозволяє краще пізнати іноземну культуру, сприяє розвитку мислення та пам'яті.

Одним з методів, який застосовується при викладанні іноземних мов є використання сучасних видів мистецтва, прикладом якого є стріт-арт («вуличне мистецтво») – малюнки, графіка, карикатури, фрагменти речень, які розпилюються, розфарбовуються або розклеюються в публічних місцях.

Вуличне мистецтво розташоване в публічному просторі і тісно пов'язане з таким поняттям, як простір, який часто розглядається в контексті людських дій, орієнтованих на комунікацію. Однією з основних характеристик зразків стріт-арта є візуалізація, базовими функціями якої вважаються інформаційна, комунікативна, розважальна, естетична функції.

Метою і функцією вуличного мистецтва є взаємодія між художником і глядачем. Зразки стріт-арту часто характеризуються вибором актуальних, цікавих для молоді тем, що і стало основою завдань, орієнтованих на обговорення різних смислів іноземною мовою.

Перший етап роботи зі зразками вуличного мистецтва може включати ознайомлення з творчістю художника загалом, з конкретною роботою, надаючи учням можливості для багаторазових вербальних дій через безпосередній візуальний стимул. Твори можна не лише просто описувати, але й обмірковувати та обговорювати.

На наступному етапі студенти намагаються осмислити ідею, яку хотів передати художник, роблять аналізи та інтерпретації та обговорюють свої висновки, використовуючи аргументи. Візуальна спрямованість робіт сприяє обговоренню навіть коли рівень володіння іноземною мовою не дуже високий.

Наступний етап може бути присвячений створенню студентами власних текстів іноземною мовою, як то власні назви до кожної роботи стріт-арту, коментарі, написання есе, присвяченого проблемам, які піднімаються в роботі.

Стріт-арт має великий потенціал для використання у процесі викладання іноземних мов, а саме – залучення учнів до дискусій. Візуалізація дає змогу активізувати навчальну та пізнавальну діяльність студентів; інтегрувати нові знання; розвивати критичне мислення та навички робити логічні висновки; підвищити рівень зацікавленості учнів у матеріалі, який вивчається, креативність тощо.