

ми освіти // Наукові праці: Науково-методичний журнал. – Т. 270. Вип. 258. Педагогічні науки. – Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили. – 2016. – С. 7-14.

*Мищенко В.И.  
г. Харьков, Украина*

## **ДУХОВНЫЙ ОБЛИК РУКОВОДИТЕЛЯ**

**Постановка проблемы.** Духовное наследство И.А. Зязюна – это творчество, пронизанное идеей гуманизма, высоких эстетических идеалов, позитивного жизнеутверждающего мышления. Актуальное для любого человека, чья жизнь, духовные помыслы и устремления направлены на разрешение глобальных противоречий эпохи, связанной с формированием ноосферного мироустройства, оно особенно значимо для руководителя, концентрирующего в своих планах жизненную энергию многих людей.

Какими внутренними духовными качествами должен обладать руководитель, чтобы его деятельность отвечала как общецивилизационной стратегии развития, так и ориентирам духовной эволюции общества? Ответ на данный вопрос и представляет **цель данной статьи** – определение характерных черт и базовых признаков личности, анализ которых необходим для современной системы образования. Достижение данной цели предполагает разрешение следующих задач:

- концептуализация проблемы духовности личности;
- осмысление духовного наследия школы И.А. Зязюна с целью определения структурных компонентов категории «духовный облик»;
- выявление противоречий, влияющих на формирование духовного облика личности;
- осмысление задач современного образования по его формированию.

**Духовность.** Под духовностью личности принято считать важнейший нравственный регулятор жизнедеятельности, благодаря которому возможно «сохранение человеческого в человеке», способность человека к катарсису – духовному очищению и устойчивое, ярко выраженное стремление к духовному саморазвитию, духовному поиску, утолению интеллектуальной духовной жажды познанияи перманентной духовной самоорганизации, как условия духовности. Кроме этого, духовность явля-

ется источником инициации мышления и проявляет себя в качестве основы креативной творческой деятельности – одухотворённости.

**Духовный облик** личности руководителя есть результат его духовного развития, форма проявления духовности личности. В чём важность и значимость данной категории? Необходимо отметить, что если духовность личности – это знания, принятие в свой духовный мир определённой системы ценностей, то категория «духовный облик», не только раскрывает духовное богатство личности, аккумулирует в себе всю совокупность духовных ценностей, но и выступает в качестве динамической актуализированной системы, которая раскрывает себя в форме поступков, способов коммуникации, стиля мышления, отношения к «миру людей» и природе. Такая категория доступна для наблюдения, диагностики и оценки, она может восприниматься в качестве ориентира духовного развития.

В формировании научного смысла категории «духовный облик» важное значение имеют идейно-теоретические и **методологические положения и выводы И.А. Зязюна**, его друзей и соратников, к числу которых можно отнести следующие:

- вывод И.А. Зязюна об особой роли эстетического в воспитании (тема его диссертационного исследования), роли «катарсиса в воздействии на подсознание человека» [3, Пед добра, с. 69]: продолжая работу в данном направлении, автор сделал вывод об особой роли «возвышенного» в формировании духовности;

- всестороннее исследование «Я»-концепции личности, понимание данной категории, как способа внутренней рефлексии, «отношение индивида к самому себе..., понимание тех требований, которые ставятся обществом перед индивидом» [3, Пед добра, с. 54]: в развитие «Я»-концепции категория духовный облик вбирает в себя всю совокупность самооценок, но при этом концентрирует наше внимание на оценке поступка, мировоззренческих установках, мыслительных процессов как самой личностью, так и другими людьми;

- вывод В.А. Кудина, И.Д. Бега о том, что образование есть сотворение духовного образа человека, который, по словам И.Д. Бега есть «ориентация на совершенство», приобретение «человеком образа человеческого во времени истории и пространстве культуры» [1 особ]: духовный облик есть концентрация трёх измерений времени: прошлого, настоящего и будущего;

- разработка концепции «инновационного человека» [4 Кремень], «человека знающего и человека ответственного» [5, Кудин, с.

155], «формирования нового человека», который бы «постоянно активизировал бы свою духовную природу» [2, Быков с. 9], привела к формированию модели Homo spīritus – человека духовного, носителя духовного облика.

На основе данных теоретических и методологических положений, автор предлагает раскрыть **структуру категории «духовный облик»** посредством выделения коммуникационного, аналитического и практически-действенного компонентов, где коммуникативный компонент предстаёт перед нами как открытость миру, интеллектуально-аналитический – как интеллигентность или интеллектуальный свет личности, инновационно-деятельностный – как пассионарность, жизненная энергия в утверждении добра.

**Для деятельности руководителя** особую важность имеют такие характеристики, открытости миру, как познавательный интерес и духовную жажду познания, такие свойства интеллекта, как любознательность, пытливость ума, критичность мировосприятия, Интеллектуально-аналитический аспект духовного облика, как свет его разума способен освещать дорогу людям в темных лабиринтах мироздания, отличаться такими качествами интеллекта, как глубина и системность, гибкость и вариативность, перспективность и проективность, способность к формированию стратегий мышления. Инновационно-деятельностный компонент проявляется в таких качествах мышления конструктивность и творческая созидательность, гуманистическая убежденность и альтруистическая дивергентность (способность выйти за рамки анализируемой системы, возвыситься до глобального, цивилизационного уровня), раскрывается в стремлении к преобразованию мира на разумных началах, демонстрирует силу и энергию активного, жизнеутверждающего мышления.

Особенностью деятельности руководителя состоит в том, что на него оказывают существенное влияние **противоречия** между целями предприятия и заботой о человеке, между стремлением сделать труд, более интеллектуальным и возможностью получить немедленную прибыль, поиском инноваций, области нового приложения капитала и желанием сохранить стабильность. Реализация этих противоречий возможна при условии формирования духовного облика руководителя.

Проблемой и **перспективой** дальнейших исследований является исследование путей формирования духовности и духовного облика личности, поскольку распространенной ошибкой является отождеств-

ление свойств уже сформированной духовности и способов её формирования.

### Список литературы:

1. Бех І.Д. Особистісно-орієнтована модель виховання як науковий конструкт // library.udpu.org.ua / vupusk\_21.pdf
2. Быков В.Ю. Духовно-нравственная парадигма и информационно-образовательная платформа общества знаний // Духовно-моральнісні основи та відповідальність особистості у долі людської цивілізації: зб. наук.праць: по матер. Міжнарод. наук.-практ. конф. 5–6 листопада 2014 р. – В 2 ч. : Ч. 1 / під ред. О.Г. Романовського, Ю.І. Панфілова. – Харків: НТУ «ХПІ», 2014. – С 3- 16 432 с.
3. Зязюн І.А. Педагогіка добра: ідеали і реалії: Наук. – метод. посіб. – К. : МАУП, 2000. – 312 с
4. Кремень В.Г. Вступне слово // Феномен інновацій: освіта, суспільство, культура / За ред. В.Г. Кременя. – К.: Педагогічна думка, 2008. – С. 6 – 8.
5. Кудин В.А. Раздумья . – Изд. 2-е, дополненное. – Харьков: НТУ «ХПИ», 2006. – 356 с.

*Оспанов С. И.*

*г. Алматы, Республика Казахстан*

## **МОНОГРАФИЧЕСКИЙ УЧЕБНИК В СИСТЕМЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ**

Основным элементом системы методического обеспечения образования с давних пор принято считать учебник. Но в условиях современных реалий его сущность, содержание и само предназначение претерпевают определенные изменения, появляются новые его разновидности. Это требует уточнения путем поиска ответов на такие вопросы, как «что такое учебник?», «когда он появляется?», «как можно оценить эффективность учебника?», «какая связь существует между учебником и потребностями общества?» Ответы на них могут быть различными. Поэтому предлагаем рассмотреть наш вариант.

Прежде всего следует отметить, что учебник представляет собой особый вид методической литературы. Ему присущи свои функции и задачи, своя структура, отвечающие общим требованиям дидак-