

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ПОДСОЗНАНИЕ

аспирант Н.В. Павлова, каф. БМЭ ХНУРЭ, г. Харьков

Целью научной работы является разработка метода синтеза взаимосвязанной аудиовизуальной (АВ) информации для её эффективного использования в диагностике и терапии различных заболеваний человека.

Воздействовать на подсознание при помощи ЭВМ можно визуально, посредством звука и аудиовизуально. Эффективными являются такие АВ средства воздействия: перезагрузка, когнитивный диссонанс, многократное повторение, диагонали и третичные линии восприятия, маркировка, бинауральные биения и цветовые шумы, цвет и форма. Перегрузка заключается в подаче по одному из каналов восприятия, или по двум одновременно, большого количества информации, такого чтобы сознание не успело ее должным образом обработать. По одному из каналов подается кодирующая информация, как правило, в скрытом виде. Метод когнитивного диссонанса при АВ кодировании сводится к подаче диаметрально противоположной информации одновременно по слуховому и зрительному каналам восприятия. В момент возникновения диссонанса сознание пребывает в замешательстве и не способно адекватно фильтровать кодирующую информацию, которая следует сразу после возникновения противоречия или параллельно с ним. Многократное повторение зачастую используется в рекламе, однако использование этой технологии в АВ программах вызывает сложности из-за эффекта износа информации. Применение диагоналей и третичных линий восприятия состоит в расположении значимой информации на диагоналях и в третях, выделяемых человеком подсознательно, чем добиваются соответствующего отклика, как сознания, так и подсознания. В методе маркировки информация как зрительная, так и звуковая, маркируется по определенным правилам, в результате чего ее важность для подсознания многократно повышается. Бинауральные биения и цветовые шумы находят применение для создания основы воздействующей аудиокomпозиции, для создания нужного отклика подсознания, а также для маскирования, когда один звук может быть скрыт другим звуком.

Разработана система АВ воздействия, которая позволяет выбирать изображения, задавать параметры их анализа, параметры синтезируемого звука, способ преобразования визуальной информации в звук. Результат воздействия может быть проанализирован путём снятия физиологических показателей человека. В перспективе – разработка биомедицинской системы АВ диагностики и терапии, с учетом рассмотренных выше АВ средств воздействия.