

ВИКОРИСТАННЯ НАОЧНОСТІ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ ЯК ІНОЗЕМНОЇ ПІД ЧАС ОНЛАЙН НАВЧАННЯ

Лухіна М.Ю., Сабадир Г.І.

*Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут», м. Харків*

В роботі розглядається принцип наочності під час онлайн навчання студентів-іноземців, який передбачає створення уявлень у вигляді психічного образу об'єкта за допомогою залучення різноманітних наочних засобів у процес засвоєння знань з метою формування різних умінь і навичок.

За часів воєнного стану під час онлайн навчання українській мові іноземних студентів зникає україномовне оточення, зникає візуальне та слухове підкріплення вивченого матеріалу, яке підсвідомо впливає на засвоєння матеріалу. Без контактів з реальним світом у формі спостереження, виконання предметних дій знання не можуть бути усвідомленими та дієвими. Тому необхідне оптимальне співвідношення чуттєвих та раціональних елементів пізнання, тобто онлайн заняття потрібно зробити такими, щоб створити у іноземців ефект присутності в українському середовищі, щоб підключити якомога більше почуттів, емоцій, видів пам'яті. Необхідність використання наочності, призначення якої полягає в оптимізації процесу засвоєння навчальної інформації, створенні яскраво вираженої ілюзії прилучення до природного мовного середовища, різко зростає.

У зв'язку з нагальною необхідністю створювати нові методи навчання з використанням візуалізації, на базі посібника з української мови створюється електронний робочий зошит для онлайн навчання студентів-іноземців українській мові для рівня A1 та A2 з використанням наочності, творчими завданнями для студентів, з можливістю використовувати його як під час занять, так і для самостійної роботи. Зараз цей робочий зошит проходить випробовування..

Основний принцип побудови зошита - принцип метаплана як знакового візуального способу, який має чуттєво сприймані властивості: форму та колір. Форма знаку допомагає його розпізнанню, виконує різні когнітивні функції та здатна фіксувати й закріплювати результати розумових процесів. Колір привертає увагу, допомагає розпізнавати граматичні категорії, впорядковувати знання. Ще використовуються опорні сигнали, тобто графічні символи, які заміщують зміст якоїсь інформації. Ілюстрації до лексики та текстів за допомогою використання декількох органів чуттів створюють наочний образ.

Наочний образ – складна структура, він створюється не тільки внаслідок але й розумової діяльності. Тому спочатку граматичний матеріал подається за допомогою засобів візуалізації, а потім студентам пропонується використати ці ж прийоми для виконання творчих завдань, які по закінченні семестру дозволяють студенту створити власний зошит-підручник. Робота з репродуктивної перетворюється на репродуктивно-продуктивну.

Література:

1. Ротар В.С. Використання наочності на уроках української мови та літератури, URL:<https://vseosvita.ua/library/dopovid-vikoristanna-naocnosti-na-urokah-ukrainskoi-movi-ta-literaturi-355220.html>