

**УРБАНІСТИКА В СВІТЛІ АНАЛІЗУ СУЧАСНИХ ПОТРЕБ
ЕКОЛОГІЧНОЇ ФУТУРОЛОГІЇ В УКРАЇНІ**

Годзь Н.Б.

**Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут», м. Харків**

Урбаністику в першу чергу розглядають як комплексну науку, яка займається теоретико-практичними дослідженнями питань та проблем розвитку міст. Незважаючи на той факт, що раніше вона сприймалася дотичною суто архітектурних, будівельних та певною мірою дисциплін геологічно-географічного напрямку, поступово стало зрозуміло, без знання низки питань історико-культурологічного скерування, соціологічного та економіко-правового, досконало відновлювати та підтримувати міста неможливо. Поступово у поліфонії досліджень з'явилися і інші «ноти», наприклад, екологічні та еколого-футуристичні (до речі, Харків, в цьому випадку саме перше українське місто, яке було флагманом футуристичних містобудівельних проєктів) [1]. Надзвичайно важливі питання розгляду урбаністики та феномену міста подано у публікації Раси Чепайтене (Вильнюс, Литва) з позиції розгляду феноменів ідентичності та методик ідеологічних маніпуляцій простором та свідомістю людей [2]. Дотичність до культурологічної тематики урбаністики ми бачимо на прикладах праць Н.К. Міхно [3] та Д.С. Рижкової [4]. В контексті відбудови України в цілому, так і Харкові після війни (по суті вже під час) мають враховувати низку подібних екологічних, соціокультурних та проєктивних питань містобудування.

Література:

1. Годзь Н.Б. Вступ до екологічної футурології. Монографія. Харків: Видавець Олександр Савчук, 2017. 572 с.
2. Šepaitienė, Rasa Город как текст/ Rasa Šepaitienė. Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований. 2017, 2, р. 57-72. Електронний ресурс, режим доступу <https://talpykla.elaba.lt/elaba-fedora/objects/elaba:51118258/datastreams/MAIN/content>
3. Міхно Н.К. Місто як культурний текст: особливості семантики та синтагматики міського простору. – Монографія. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора соціологічних наук за спеціальністю 22.00.01 – теорія та історія соціології. Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна Міністерства освіти і науки України, Харків, 2020 <http://dspace.univer.kharkov.ua/handle/123456789/15825>
4. Рижкова Д. С. Homo Urbanus як нова ідентичність. – Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 09.00.04 – філософська антропологія, філософія культури – Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, Харків, 2018.