

**ДЕЯКІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ СТРАХОВОГО ФОНДУ
ДОКУМЕНТАЦІЇ УКРАЇНИ ДЛЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ
ПРО КУЛЬТУРНІ ЦІННОСТІ, ВИЗНАНІ НАЦІОНАЛЬНИМ
КУЛЬТУРНИМ НАДБАННЯМ УКРАЇНИ**

Власовська Т.Г. Болбас О.М.

*Науково-дослідний, проектно-конструкторський та технологічний
інститут мікрографії, м. Харків*

Згідно із Законом України «Про страховий фонд документації України» однією з основних засад, на яких ґрунтується функціонування державної системи страхового фонду документації (далі – СФД), є обов'язковість включення документації, необхідної для збереження інформації про культурні цінності, до СФД.

В умовах сьогодення на тлі ворожого вторгнення особливо нагальною стає проблема збереження культурних цінностей, які забезпечують самоідентифікацію як особистості, так і нації, а також спадковість у розвитку суспільства. Через негативний вплив середовища документи і предмети горять, гинуть від сирості, а зараз їх ще й навмисно знищують або викрадають.

Уся світова спільнота приділяє пильну увагу збереженню історико-культурної спадщини для стабілізації розвитку суспільства і духовного розвитку людини. Окремих зусиль потребує збереження інформації про культурні цінності.

У більшості країн світу створюють свої Національні програми збереження культурної спадщини. У світі визнано, що один з найбільш надійних і перевірених способів зберігання документів – це мікрофільмування. В Україні проблему збереження інформації про культурні цінності вирішують за допомогою СФД.

Завдяки плідній співпраці фахівців державної системи СФД та зберігачів культурних цінностей протягом 30 років існування державної системи СФД створено страховий фонд документації для збереження інформації про культурні цінності, у якому міститься інформація про музейні предмети, рідкісні книги, документи Національного архівного фонду тощо.

Порядок створення і формування СФД, а також правила підготовки документації для формування СФД унормовано в національних стандартах України. На цей час чинними є понад 10 національних стандартів у зазначеній сфері, які застосовують суб'єкти державної системи СФД у межах їх повноважень, визначених чинним законодавством України, які беруть участь у створенні, формуванні, веденні та використанні СФД, призначеного для збереження інформації про культурні цінності.