

ДОЦІЛЬНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ ДЕЯКИХ ПРИНЦИПІВ СУГЕСТОПЕДІЇ ПРИ НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВИ

Мартинчук О.О., Дьомочка Л.В.

*Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут», м. Харків*

Один із принципів сугестопедії, на який слід звернути увагу при навчанні англійській мові, є принцип позитивного навіювання у взаємодії викладача та студента.

Викладач повинен бути ретельно навчений мистецтву спілкування, що навіює. Він має відігравати роль викладача, психолога, керівника групи, актора, художника. Роль вчителя також життєво важлива у пожвавленні діалогів, що формують правильну атмосферу. Вчитель завжди повинен бути у добрій формі, мати збалансовану самооцінку та повагу до інших, бути цільною особистістю, мати добре розвинене почуття авторитету, добре відчувати музику, особливо класичну. На занятті він повинен виявляти такі якості, як чуйність, креативність, бути здатним створювати ігрові ситуації, бути спостерігачем-учасником, актором-учасником. Вчитель-сугестопед також є творцем специфічного, унікального та інноваційного дидактичного матеріалу, який може змінюватись від добірки уривків та авторських робіт, до створення невеликих замальовок, ігор, пісень.

Деякі моменти ми хотіли б виділити окремо:

- Володіння добре розвиненим почуттям авторитету.

На думку Лозанова, майже всі методи, що навіюють, засновані на авторитеті, незалежно від того, чи є це авторитетом особистості лідера, авторитетом віри або авторитетом досвіду. У ході дослідження Лозанов та його колеги виявили, що на навіюваність учнів можуть впливати фізична сила, менталітет, професійні здібності, соціальний статус та інші фактори. Тому коли викладач хоче посилити запам'ятовування учнями того, що їм повідомляють, ефективно подати інформацію з авторитетного джерела.

Коли вчителі цитують висловлювання відомого письменника чи демонструють деякі художні твори знаменитого художника з певною метою навчання, учні емоційно сприйматимуть навіювання авторитету, оскільки у підсвідомості діятиме несвідоме естетико-психологічне сприйняття інформації. В результаті інформація краще запам'ятовується.

Здатність викликати в учнів сприйнятливий, ігровий, дитячий стан.

Учні повинні визнати, що вони знаходяться в дитячій ситуації, коли вони йдуть за вчителем/батьком. Сугестопедія передбачає встановлення стосунків вчителя та учня, подібних стосункам батька та дитини. Учні заохочують поводитися по-дитячому, надаючи усю владу вчителю, брати участь у ролевих іграх, піснях і гімнастичних вправах, здійснювати уявні подорожі з учителем. Це вимагає багато енергії, часу та терпіння для викладача, але зворотний зв'язок чудовий. З одного боку, вчителі, таким чином, можуть поліпшити свої здібності викладача, створити гармонію і досягти добрих стосунків між учнями; з іншого боку, сприяти розвитку почуття впевненості та сприйнятливості учнів.