

ХУДОЖНИКИ ХПІ: НАТАЛЯ ГОРОШКО

Красіков М.М.

*Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут» м. Харків*

З Харківським Політехом за довгі роки його історії пов'язані були долі багатьох художників. Серед непересічних майстрів пензля, які були причетні до ХПІ в наш час, треба назвати Наталю Горошко, яка у 2019-2021 роках керувала студією образотворчого мистецтва «ARTÉ», що діяла при галереї «ART KhPI» в Палаці студентів НТУ «ХПІ». На жаль, ковід, а потім війна перервали роботу студії, однак ті, кому пощастило опановувати ази образотворчого мистецтва під керівництвом такої неординарної особистості, якою є членкиня Національної спілки художників України та Національної спілки майстрів народного мистецтва України, народний майстер, досвідчена педагогиня Наталя Анатоліївна Горошко, не забуде ці уроки ніколи. Як не забудуть зустріч із нею ті, хто були присутні на її лекції та майстер-шоу з виготовлення традиційної ляльки-мотанки під час культурологічного фестивалю «Art Way -2017», який проводився Етнографічним музеєм «Слобожанські скарби» імені Гната Хоткевича НТУ «ХПІ». Народилася Наталя Анатоліївна у 1962 році в місті Слов'янську Донецької області, та майже одразу її батьки переїхала до Харкова, де тато вчився в ХАІ. У родині художні здібності та художня освіта були лише в діда: від закінчив славетну Миргородську художньо-промислову школу імені М.В. Гоголя, де готували вправних керамістів. А його онука паралельно зі звичайною школою вчилася у художній школі імені І. Рєпіна, а потім у художній студії при Палаці культури ХТЗ. У 1984 році Наталя закінчила факультет ландшафтної архітектури Харківського інституту інженерів комунального будівництва, а далі працювала за спеціальністю, зокрема у 1989-1994 роках очолювала віділ ландшафтної екології Північно-східного наукового центру НАН України. З 2001 р. Н. Горошко займається художньою творчістю та педагогічною діяльністю: керує зразковим художнім колективом студією «Колібри» та гуртками образотворчого мистецтва і декоративно-ужиткового мистецтва ЦДЮТ № 1 Харківської міськради, бере участь у численних художніх виставках. У 2009-2018 роках вона ставала переможницею обласних виставок-ярмарок педагогічних ідей у напрямку «Мистецтво». 25 її навчальних посібників було рекомендовано МОН України для загальноосвітніх шкіл та дошкільних закладів, а взагалі Н. Горошко є авторкою понад 100 методичних праць з питань навчання образотворчому мистецтву для педагогів, батьків та дітей. Як художниця вона працює в різних техніках, віддаючи перевагу акварелі, з натхненням малювала на пленерах, організованих Неформальним товариством друзів Зінаїди Серебрякової, брала участь в його виставках. Наталя є також майстринею орігамі, але найбільше її захоплення — лялька-мотанка. В її колекції понад 500 таких ляльок, як привезених друзями з-за кордону, так і зроблених її золотими руками, і мистецтву їх виготовлення вона залюбки вчить дітей і дорослих, не забуваючи розповісти про магію кожної ляльки-мотанки.