

Дольська О.О.

Основи філософії  
(для бакалаврів)

- Курс зроблено до програми, що затверджена кафедрою;
- Завдання програми:
- формування світогляду;
- орієнтування на загальнолюдські цінності;
- знайомство з науково-філософським інструментарієм;
- автодидактика тощо.

# Технологія розробки курсу

- Рекомендації проф. Кухаренко В.М.
- Когнітивно-психологічні розробки до д/к;
- Біхевіоризм (алгоритми, завдання тощо), конструктивізм (прийняття рішень, комунікативність тощо), коннективізм (персональне управління знань та ін.);
- Цикл Колба; Виготський, Піаже, Ельконін, Давидов, Леонтьєв, Щедровицький та ін.;
- Сократ, Платон, Аристотель – засновники освітянського європейського процесу;
- Головне в освіті – це спілкування, діалог, де присутні елементи аналізу та синтезу, критичного ставлення до думок, орієнтир на головні цінності – людина та істинні знання.

# Організація елементів курсу

- Мета, програма, інформація та дизайн;
- Зацікавленість та відпрацювання рефлексії;
- Перехід від простого до складного. Як подавати складне?
- Засвоєння інформації, аналітика, критицизм, оцінка тощо;
- Спілкування;
- Чи потрібні тести як завершальний контроль?
- Оцінювання та його критерії;
- Як курс буде працювати?

# Структура курсу

- Головна сторінка:
- Нульовий тиждень;
- Форуми (форум знайомств, форум взаємодопомоги, форум обговорення);
- Курс: особливості курсу (програма, вступ до курсу, інформація про курс, рекомендації роботи з курсом, предмет, мета курсу, презентація курсу; данні про автора, новини сьогодення);
- Теорія: література, декілька відео, глосарій, цікаве.
- Вісім тем;
- Є декілька блоків: пошук по форумам, це цікаве, останні новини, події, що чекають на нас тощо.



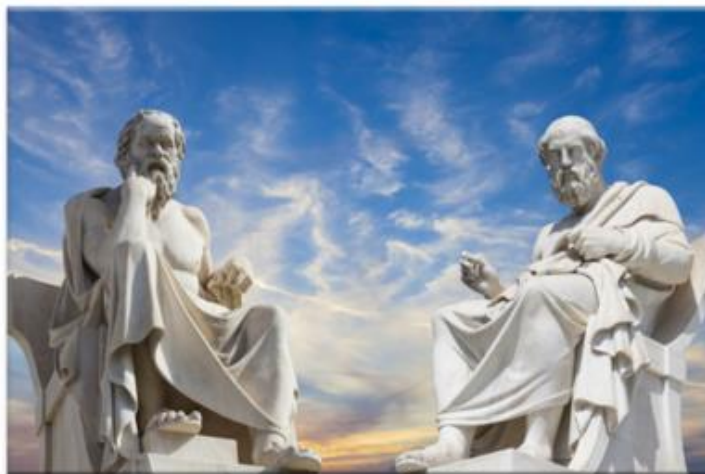
## НАВИГАЦИЯ



Моя домашняя страница

- Домашняя страница
- ▶ Страницы сайта
- ▼ Текущий курс
  - ▼ **ФЛ**
    - ▶ Участники
    - ▶ Значки
    - ▶ Общее
    - ▶ 12 Октябрь - 18 Октябрь

# ОСНОВИ ФІЛОСОФІЇ



## ФОРУМ



Форум новин



Форум для обговорення



Форум взаємодопомоги



## КУРС



Презентація до курсу

ПОИСК ПО  
ФОРУМАМ



Применить

Расширенный поиск ?

ПОСЛЕДНИЕ  
НОВОСТИ



ПРЕДСТОЯЩИЕ  
СОБЫТИЯ



ПОСЛЕДНИЕ  
ДЕЙСТВИЯ



# Теми

- Вся структура тем уніфікована: є мета, план, лекційний матеріал, завдання, форуми, питання.
- Кожна тема супроводжується картинкою, яка несе в собі інформацію про одну з головних подій періоду.
- Картинка супроводжується текстом-інформацією.
- Далі розташовується мета заняття.
- Наприклад,

# ЗАХІДНО-ЄВРОПЕЙСЬКА ФІЛОСОФІЯ XVII -XVIII ст.



28 листопада 1660 р. 12 джентельменів з клубу «Шанувальники науки» склали документ про організацію, яка стала підґрунтям для створення «Колегії для розвитку фізико-математичного експериментального знання». Девіз колегії: «Nullius in verba» («Не вірити слову»). В 1662 р. ця організація стала Лондонським Королівським товариством. Це була перша Академія наук.


## Мета:

1. Систематизувати здобутки та досягнення філософії Нового часу;
2. Мати уяву про розвиток філософських ідей цього періоду, періодизацію їх виникнення, персоналії;
3. Здійснювати порівняльний аналіз філософських ідей, напрямків, основних течій;
4. Використовувати і аналізувати основну філософську термінологію (знайомство з категоріями, поняттями);
5. Орієнтуватися в текстах першоджерел;
6. Порівнювати, і робити вибір, інтерпретувати різноманітні філософські напрями цього періоду;
7. Оцінювати та робити висновки, окреслювати світоглядні установи цього періоду, спираючись на наукові відкриття, а також на художні та літературні твори, де висвітлюються філософські ідеї;
8. Підтримувати ідеї кращих надбань світового кінематографу, де присутні проблеми філософського характеру.



 План заняття 4.

## ТЕОРІЯ

 Теорія до теми західно-європейська філософія XVII-XVIII ст.


 Відео 4.1. Філософія Нового часу: раціоналізм

 Відео 4.2. Філософія Нового часу: емпіризм

 Відео 4.3. Філософія Просвітництва


## ЗАВДАННЯ

 Завдання 4.1. Знайдіть афоризми


 Завдання 4.2. Зробіть словник персоналій


 Завдання 4.3. Напишіть праці філософів

 Завдання 4.4. Зробіть словник термінів


 Завдання 4.5. Виберіть вірну відповідь

## ФОРУМ

 Творчий форум 4.1.

 Форум для обговорення 4.2.

## ПИТАННЯ

 Питання до теми 4.1.

# Теорія

- Теорія подається на 2 сторінках. До них додається 2 – 4 відео, обсяг яких 9-14 хвилин.
- В самому тексті присутні 2 питання, які розривають загальний текст і дають можливість імітувати “діалог” з самим собою.
- Наприкінці тексту - літературні джерела (1-3).

Західна філософська парадигма характеризується пильною увагою до предметно-речового світу. Для давньогрецьких філософів світ був живим, гармонійно упорядкованим **Космосом**, що нагадував собою грандіозний художній витвір.

Періодизація допоможе нам охопити всі школи та напрямки філософії Античності. Виділяємо три періоди, хоча їх можна і збільшити. Перший отримує назву **натурфілософський** або досократичний (кін VII ст. - VI ст.). Він представлений старшими та молодшими фізиками (**Мілетська школа, Геракліт, піфагореїзм, Елейська школа, Емпедокл, Анаксагор, атомізм**). Другий період – **гносеологічний**, або антропологічний, або **сократичний**, або класичний (V ст. - сер. IV ст.). Він представлений **Сократом та софістами, Платоном, Аристотелем**. Третій період – давньоримський або **елліністичний** (IV, III ст. до н.е. - III, IV ст. н.е.). Він закінчується в 529 році, коли спеціальним указом імператора Юстиніана було закрито усі школи філософської традиції.

Центральне місце в Античній філософії займали **онтологічні проблеми**: пошуки об'єктивної основи всього сущого, яке тлумачилося або в матеріалістичному розумінні (основою всього сущого є вода, повітря, вогонь, атоми), або в ідеалістичному (першоосновою всього є числові співвідношення, ідеї тощо).

*Скільки періодів виділяємо в історії філософської думки Античності? Дайте характеристику натурфілософському періоду.*

**Матеріалістична традиція.** Мілетська школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). **Фалес** – один з «семи мудреців» Греції, першим відійшов від міфологічної і прийшов до понятійної картини світу, відмовившись визнавати антропоморфних богів. Вдався до пошуків єдиного внутрішнього джерела життя. Такою першоосновою сущого є **вода**. Його учень **Анаксимандр** створив першу геометричну модель Всесвіту, вчив про «всеохоплююче», за основу всього сущого вважав **апейрон**. **Анаксимен** вчив, що всі речі – це модифікація повітря, вони з'являються в наслідок його зуснення або розрядження. Активно звертався до термну **аер**.



**Це сад академії Платона**



**Місце, де була розташована академія Платона**



# Завдання


- Завдань від 5 до 7. Починаються з простого (наприклад, знайдіть афоризми). Потім таблиці, невеличкі завдання з обробки інформації. Отже, усе просто.
- Раптом несподівано з'являється одне з складних: порівняти, проаналізувати й т. і. Або напишіть поняття, які обговорюють філософи та науковці цього періоду. Це складнощі високого рівня.
- Але вже наступне завдання знов подається у вигляді простого тестування (наприклад, вибір з двох варіантів вірної відповіді).


# Форуми


- Як створити атмосферу пошуку і комунікації, критицизму та обговорення?
- Творчий форум – це можливість бачити роботу кожного.
- У перших форумах знайомимо студента з роботою дослідницького характеру.
- Наприклад,.....
- А далі вже складніше: мова вже йде про роман У. Еко “Імя рози”.
- У форумах є умови для порівняння, обговорення, самооцінки, аналізу Себе та Іншого, вміння ставити запитання, вихід на критику, орієнтир на загальнолюдські цінності.
- І головне - постановка проблем.
  
- Форум для обговорення. Невеличкі уривки з текстів (першоджерела). Пропонується висловити свою позицію, дати відповіді на проблемні питання тощо.

# **ФОРУМ**

## Творчий форум 1.1.

 Відео 1 до форуму 1.1.

 Відео 2 до форуму 1.1.

 Відео 3 до форуму 1.1.

 Відео 4 до форуму 1.1.

## **Творчий форум 1.1.**

Шановні студенти!

Оцініть задум сценариста фільму «П'ятий елемент» Люка Бессона, проаналізуйте сюжет фільму. Подумайте, на які філософські напрями орієнтувався автор. Висловити свою думку відносно задуму художнього твору. Дайте відповідь, чому фільм має назву «П'ятий елемент». Про які елементи йде мова? Сформулюйте вашу власну позицію у ставленні до цінностей людської цивілізації, відповівши на запитання, чи впливає фільм на розвиток цивілізації та кожного з нас.



***За висловлення особистої думки з аналізом поставлених завдань та питань ви отримаєте 15 балів.***



## Творчий форум 8.1.

Шановні студенти!

1. Назвіть наукові відкриття ХХ ст. (1-5).
2. Знайдіть художні та літературні твори екзистенціалістів. Назвіть відомі твори мистецтва (кубізм, сюрреалізм та ін.), де присутні ідеї екзистенціалізму (до 5). Напишіть ім'я цих відомих художників;
3. Знайдіть сучасні художні фільми (до 5), в яких висвітлюється проблеми цього періода людства. Назвіть ці проблеми



*За виконання кожного завдання ви отримаєте 10 балів.*

## Оцінювання

- Система оцінювання присутня в нульовому тижні. Оцінюю за загальною кількістю балів. Є прості види завдань, які оцінюються невеличкою кількістю балів. Тобто попередні форми завдань демонструють нам прості форми отримання знань.
- Є форуми, які дають можливість працювати в режимі діалогу, співбесіди з використанням елементів гри, пошуку у кіберпросторі. Оцінка участі в них значно зростає (від 10 до 15 балів).
- Нарешті завершуються усі теми питаннями. Їх від 2 до 3. Це класична схема опитування: питання - відповідь. Кожна відповідь отримує велику кількість балів (від 10 до 15).



# Випробування курсу

- Оцінка з боку студента.
- Пропонуватиму дві позиції, а саме:
- Оцінка курсу з боку студента як об'єкта навчання й як суб'єкта навчання.
- Запропоную обговорення цих двох позицій з метою покращити й удосконалити курс.
- Моя особиста оцінка курсу.

# Вдячності

- Проф. Кухаренку В.М.
- Каріжській В.В, інженеру кафедри.
- Кафедрі.

# Особливі вдячності

■ Тьютору Рибалко  
Олені Володимирівні

■ Студентам та  
аспірантам

